

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO/CCE

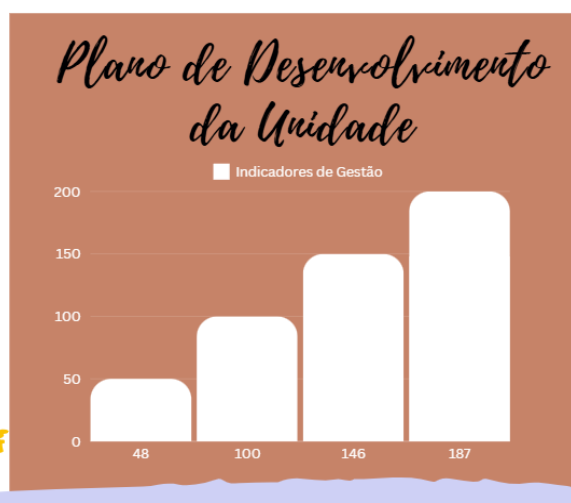
RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2024

 **Cadeia de Valor**

**LEVANTAMENTO
DE DADOS**



 **GESTÃO
DE RISCOS**



Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI..... | 15 |
| Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI..... | 16 |
| Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE..... | 19 |
| Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE..... | 20 |

Quadros

| | |
|--|----|
| Quadro 1 – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI..... | 04 |
| Quadro 2 – Conselho Departamental no ano de 2024..... | 21 |
| Quadro 3 – Rol dos responsáveis pela unidade no ano de 2024..... | 22 |
| Quadro 4 – Quadro de Pessoal da Unidade - 2024..... | 25 |
| Quadro 5 – Tabela de Riscos..... | 54 |
| Quadro 6 – Painel de Estratégias e Plano de Ações 2024-2025..... | 63 |

I- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Nadir do Nascimento Nogueira

Reitora

Edmilson Miranda de Moura

Vice-Reitor

Gardênia de Sousa Pinheiro

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG)

Waleska Ferreira de Albuquerque

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREXC)

Larissa Naiana Mendes de Sousa

Pró-Reitoria de Administração (PRAD)

Rodrigo de Melo Souza Veras

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação (PROPESQI)

Marcos Antonio Tavares Lira

Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento (PROPLAN)

Carlos Sait Pereira de Andrade

Pró-Reitoria de Ensino de Pós-Graduação (PRPG)

Emídio Marques de Matos Neto

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários
(PRAEC)

II- RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE

QUADRO I – INFORMAÇÃO DOS DIRIGENTES DO CCE/UFPI

| | |
|--|----------------------------------|
| Direção do Centro de Ciências da Educação | Eliana de Sousa Alencar Marques |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais | Odailton Aragão Aguiar |
| Chefia do Departamento de Artes Visuais | Maria Raquel Alves da Rocha |
| Coordenação do Curso de Comunicação Social/Jornalismo | Nayra Veras de Araújo |
| Chefia do Departamento de Comunicação Social | Fenelon Martins da Rocha Neto |
| Coordenação do Curso de Moda, <i>Design</i> e Estilismo | Simone Ferreira de Albuquerque |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo | Luiz Jesus Santos Bonfim |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Música | Bruna Maria de Lima Vieira |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Pedagogia | Neuton Alves de Araújo |
| Chefia do Departamento de Fundamentos da Educação | José Renato de Araújo Sousa |
| Chefia do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino | Gabriel Nunes Lopes Ferreira |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação | Paulo Fernando de Carvalho Lopes |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação | Elmo de Souza Lima |

Dirigentes



Profa. Dra. Eliana de Sousa Alencar Marques
Diretora do Centro de Ciências da Educação



Profa. Dra. Bruna Maria de Lima Vieira - Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música



Prof. Dr. Paulo Fernando de Carvalho Lopes – Coordenador do Programa de Pós -Graduação em Comunicação - PPGCOM



Prof. Dr. Fenelon Martins da Rocha Neto – Chefe do Departamento de Comunicação Social.



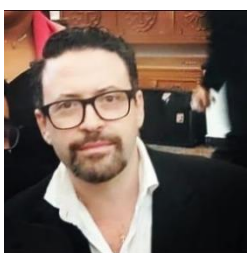
Prof. Dr. Neuton Alves de Araújo – Coordenador do Curso de Pedagogia



Profa. Dra. Simone Ferreira de Albuquerque – Coordenadora do Curso de Moda, *Design* e Estilismo



Prof. Dr. Elmo de Souza Lima – Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação



Prof. Dr. Odailton Aragão Aguiar – Coordenador do Curso de Artes Visuais



Profa. Dra. Nayra Veras de Araújo – Coordenadora do Curso de Comunicação Social/Jornalismo



Prof. Dr. Luiz Jesus Santos Bonfim – Coordenador do Curso de Licenciatura em Educação do Campo



Prof. Dr. Gabriel Nunes Lopes Ferreira – Chefe do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino



Profa. Ma. Maria Raquel Alves da Rocha – Chefe do Departamento de Artes



Prof. Dr. José Renato de Araújo Sousa – Chefe do Departamento de Fundamentos da Educação

Sumário

1- Mensagem do Dirigente

09

2-Visão Geral Organizacional

12

3-Riscos Oportunidades e Perspectivas

52

4-Governança, Estratégia e Desempenho

61

5- Informações Orçamentária, Financeira e Contábeis

108

6- Anexos, Apêndice e Links

110

(Incluir o número da página no círculo)

1- Mensagem do Dirigente



A Direção do Centro de Ciências da Educação (CCE) apresenta o Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2024 nos campos do Ensino, da Pesquisa, Extensão e Gestão, no âmbito da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

Foram muitos os avanços alcançados pelo CCE no ano de 2024. Além de ações e projetos voltados para a melhoria da infraestrutura do centro, destacamos ainda projetos de alto impacto social. Em termos de infraestrutura, destacamos reforma de salas de aula, reforma de gabinetes de professores, reforma de espaços de convivência, reforma de centros acadêmicos, troca e manutenção de aparelhos de ar-condicionado, renovação de Datashow, e revitalização de laboratórios. Neste ano, o CCE criou ainda o espaço de apoio digital e pedagógico para docentes.

Em termos de projetos de alto impacto social, destacamos a Brinquedoteca que por meio do projeto observatório do brincar mantém diariamente o serviço de atendimento em média de 25 a 35 crianças diariamente. Esse projeto garante a inclusão social mães e pais estudantes que podendo contar com esse serviço conseguem vivenciar o ensino superior na UFPI.

Outra grande conquista do CCE foi a aquisição do espaço para atender os alunos da LEDOC no tempo universidade. Esse espaço foi resultado da luta histórica dos docentes e discentes que integram a LEDOC no CCE. Com o apoio da gestão superior, o CCE pôde realizar as reformas necessárias para fazer desse espaço a residência temporária dos estudantes da LEDOC nos 45 dias que ficam na UFPI, em cada período letivo. O espaço está sendo ocupado prioritariamente pelos alunos da LEDOC no tempo universidade e, fora esse tempo, o espaço poderá ser ocupado por outros discentes em trânsito na UFPI.

Além dos projetos que envolvem a melhoria da infraestrutura do CCE e a entrega e manutenção dos espaços em 2024, projetos de natureza acadêmica, como encontros, seminários e eventos culturais foram desenvolvidos no centro. A exemplo disso temos: 17º e 18º PIAUILISMO realizados pelo curso da Moda, X EPEDUC- Encontro Internacional de pesquisa do Programa de Pós-graduação da UFPI, O V Seminário de Pesquisa do PPGCOM, IV Encontro de Camerata de Violões do Curso de Música, 5º Festival Internacional de Bonecos do Piauí, Comemoração de 50 anos do Curso de Pedagogia, 40 anos do curso de Comunicação social e 10 anos do Curso da LEDOC.

Em relação ao alcance das metas definidas no PDU do CCE para 2024, consideramos que o Centro de Ciências da Educação (CCE) cumpriu com suas obrigações em idealizar, elaborar, executar e monitorar as ações previstas no Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU 2022-2024), em consonância com o PDI do período de 2020-2024 da UFPI, em meio a grandes desafios de orçamento reduzido e mudanças diversas, promovidas pelo Governo Federal.

Em relação as ações de ensino e extensão, especificamente, no ano de 2024, consideramos que o CCE obteve bons resultados e promoveu alguns avanços, pois desenvolveu ações com foco na execução do PDU 2020-2022, como por exemplo, podemos citar: a criação e consolidação da comissão para desenvolver um trabalho diretamente com os Egressos – meta estabelecida pelos PDI e PDU, entre outras ações nessa mesma direção; a criação do Grupo de trabalho para elaborar um protocolo de enfrentamento à violência de gênero, raça e sexualidade; a criação do curso de especialização em Infância, educação infantil e desenvolvimento da criança.

Na área da pesquisa e inovação, o CCE também obteve avanços significativos para a internacionalização no âmbito da UFPI, cumprindo a meta prevista no PDU de estabelecer convênios com outras instituições de ensino superior estrangeiras. Como exemplo temos o Projeto de Intercâmbio com Portugal – Convênio para doutorados sanduíche - Universidade do Minho / Universidade de Coimbra; o Projeto de Intercâmbio com a Espanha – em análise: criação de uma Faculdade de Doutorado em Psicologia da Educação de Tordesilhas entre a Faculdade de Psicologia (DIPE) da Universidade de Barcelona (UB) e outras IES; colaboração internacional com grupo de pesquisa da Alemanha, oferta de disciplinas em colaboração com docentes alemães, além da realização do X EPEDUC - Encontro Internacional do Programa de Pós-graduação em Educação, com a participação de pesquisadores de países como Portugal, Espanha, Argentina, Colômbia.

Assim como as demais Unidades da UFPI, ainda temos muitos desafios a serem superados. Nesse sentido, entre cursos de graduação do CCE, ainda há uma variação grande entre os índices/taxas de sucesso, retenção, evasão e preenchimento de vagas. As ações relacionadas à gestão do ensino, pesquisa e extensão – que permeiam direta ou indiretamente os resultados destas taxas e índices de avaliação dos cursos – devem ser priorizadas para os futuros PDUs do CCE, a fim de manter os cursos bem avaliados e o retorno social destes ser maior e mais qualificado.

Sobremaneira, as análises em torno das metas alcanças e previstas no Plano de Desenvolvimento de Unidade dentro da IES, pode-se dizer que em todas as áreas estratégicas do PDU, o CCE conseguiu realizar/concluir algumas ações e promover algum desenvolvimento nas metas estabelecidas, em um grau maior ou menor do que o esperado. Sobre o que não foi realizado ou concluído, tendo ficado de forma parcialmente atingido, estas metas e ações estratégicas passam a ser ferramentas de motivação para percurso futuro mais seguro e consciente do trabalho de governança setorial e institucional da UFPI.

Isto posto, demonstramos neste documento que o CCE caminha para novos rumos de superação, visando maior qualificação de suas ações de ensino, pesquisa, extensão e gestão, visando sempre a transformação da realidade objetiva do Ensino Superior Público brasileiro, especificamente, do Piauí.

2-Visão Geral Organizacional

Introdução

O Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto” (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos. (UFPI, 2020).

O CCE foi implantado por meio da Resolução CD n. 10 de 19 de março de 1975. Tendo sido denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, homenageando seu primeiro Diretor. Compõe-se de quatro departamentos de cursos de graduação: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE); Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE); Departamento de Arte (DEA); e Departamento de Comunicação Social (DCS). Ademais, tem vinculadas as seguintes Coordenações dos Cursos: a) Bacharelados em Comunicação Social (Jornalismo) e Moda, Design e Estilismo; b) Licenciaturas em Artes Visuais; Educação do Campo/Ciências da Natureza; Música e Pedagogia; Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED (Mestrado e Doutorado) e Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM (Mestrado). Indubitavelmente, este Centro tem se firmado como referência regional nas áreas de Educação e formação de professores; Comunicação; Artes Visuais; Música, bem como Moda, *Design* e Estilismo, além de ser a maior referência de pesquisa na área da Educação e Comunicação do Estado do Piauí, desenvolvendo atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão muito qualificadas e sempre buscando a excelência em suas ações.

Missão, Princípios, Visão e valores

Missão

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais vinculados aos cursos de licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mundo do trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

Visão

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação e demais licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

Princípios

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Autonomia universitária;
- ✓ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- ✓ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;
- ✓ Compromisso e responsabilidade social;
- ✓ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;
- ✓ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos, pessoal terceirizado e discentes;
- ✓ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;
- ✓ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade;

- ✓ Ética e Integridade;
- ✓ Democracia, pluralidade e laicidade;
- ✓ Inclusão social e educacional;
- ✓ Transparência e dialogicidade na gestão.

Valores

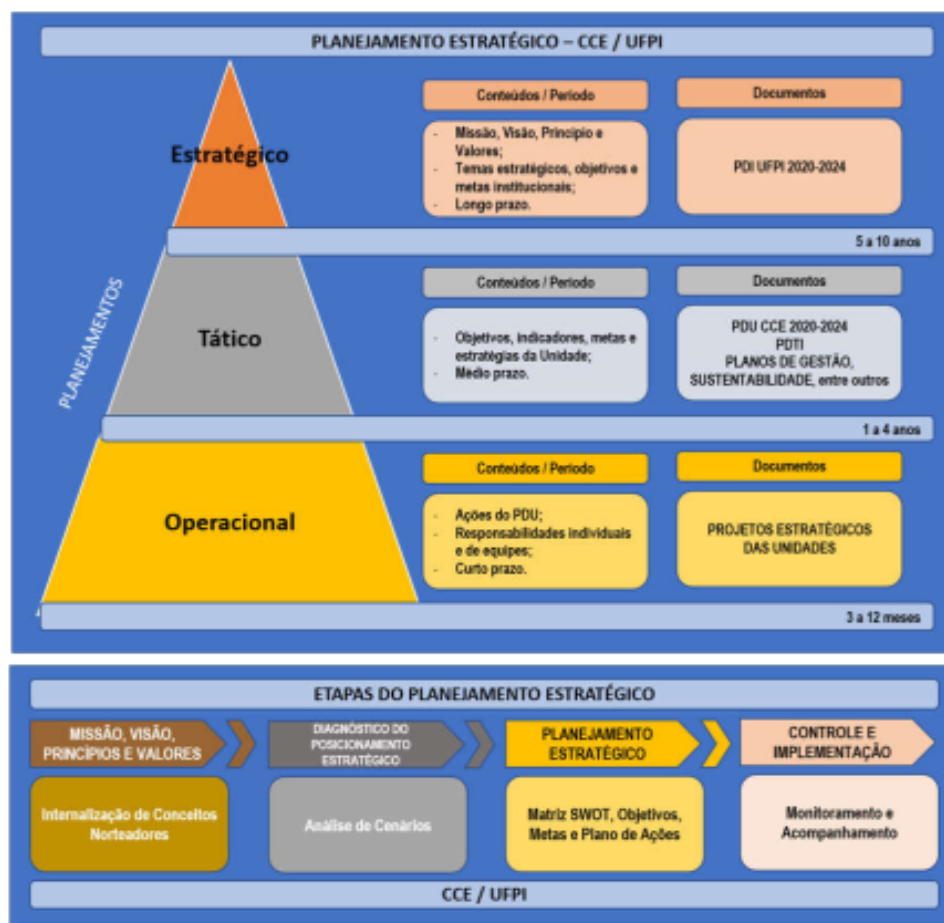
Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

- ✓ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana;
- ✓ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas;
- ✓ Autonomia didático-pedagógica;
- ✓ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade;
- ✓ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de qualidade;
- ✓ Responsabilidade Social;
- ✓ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático;
- ✓ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais;
- ✓ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados;
- ✓ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica.

Mapa Estratégico da Unidade

A seguir estão apresentados os gráficos que sintetizam as dimensões do planejamento estratégico do CCE e suas etapas para o período 2020-2024.

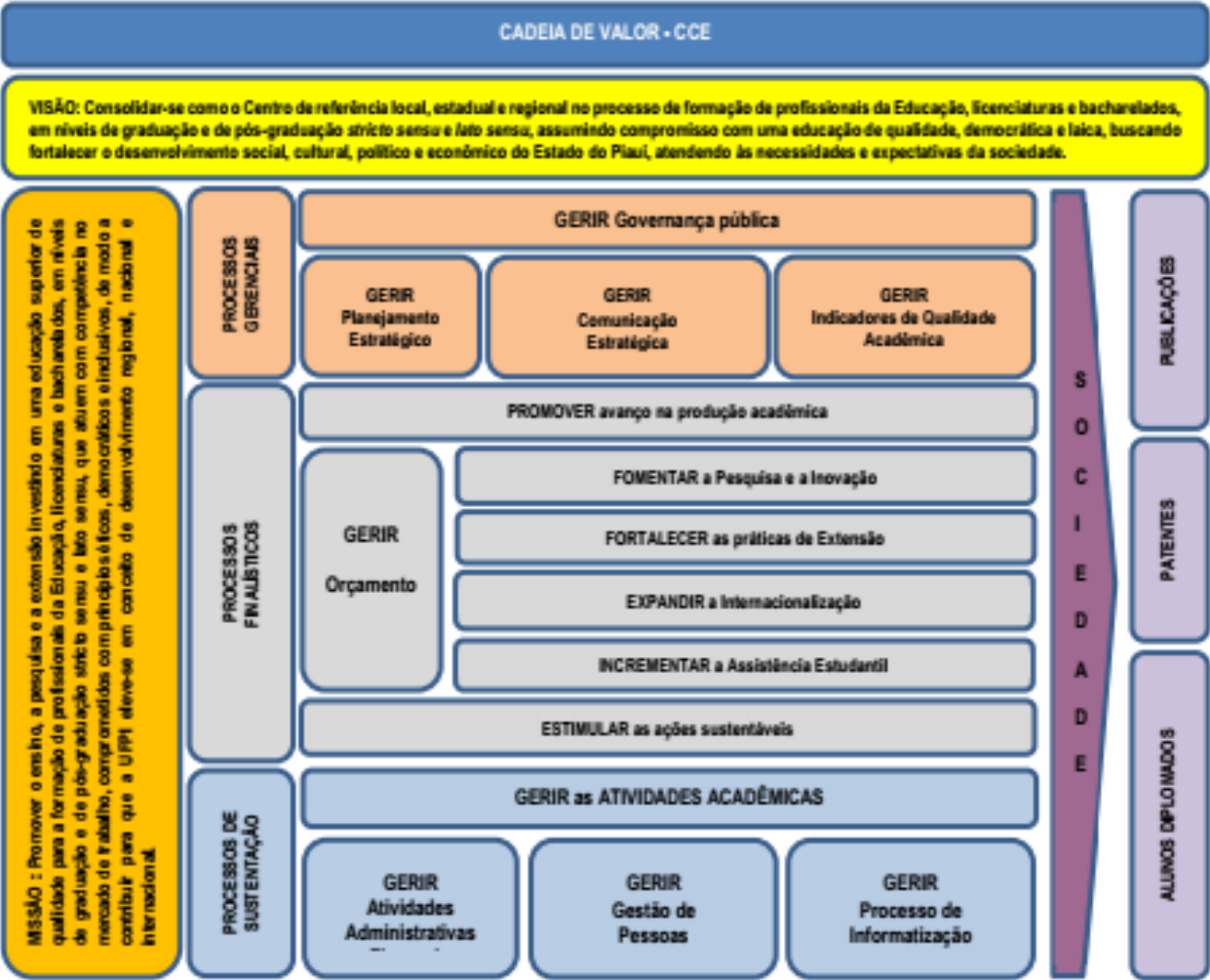
Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

A cadeia de valor da unidade do Centro de Ciências da Educação considera sobretudo a cadeia de valor do PDI da UFPI 2020-2024, pois em consonância com esta tem a intencionalidade de atingir a missão e a visão maior desta IES, além de partir de nossa missão e visão individual como unidade acadêmica, conforme apresentada a seguir:

Cadeia de Valor da Unidade



Fonte: Comissão PDU CCE 2020-2022 – adaptação do PDI UFPI 2020-2024

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

Organograma

Estrutura Organizacional Administrativa da Unidade

O Centro de Ciências da Educação, integra o Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, com a composição de 07 (sete) cursos em nível de graduação, sendo 04 (quatro) licenciaturas e 03 (três) bacharelados, além de 04 (quatro) departamentos ligados aos cursos de graduação. O Centro de Ciências da Educação conta ainda com dois cursos de Pós-graduação *Strictu Sensu*, ambos na área da Educação (Mestrado e Doutorado) e Comunicação (Mestrado).

Vale ressaltar que os departamentos DEFE e DMTE são responsáveis por todas as disciplinas pedagógicas dos cursos de Licenciaturas desta sede e de dois bacharelados. Atendem aos Centros de Ensino da UFPI/CMPP, além do próprio CCE:

- a) Centro de Ciências da Educação (Pedagogia, Artes Visuais e Música)
- b) Centro de Ciências da Natureza (Matemática, Ciências Biológicas, Ciências da Natureza, Física, Química);
- c) Centro de Ciências Humanas e Letras (Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Letras Estrangeiras Inglês, Letras Estrangeiras Francês, Letras Libras e Letras Vernáculas).
- d) Centro de Ciências da Saúde (Licenciatura em Educação Física, Bacharelado em Nutrição; Bacharelado em Enfermagem);

A Resolução nº 115/2005 CEPEX-UFPI assegura que há obrigatoriedade de um Núcleo de Disciplinas de Formação Comum para todos os cursos de licenciatura do Campus Ministro Petrônio Portella a ser ministrada pelo Centro de Ciências da Educação (CCE-UFPI), sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) e do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE). Assim como, a Resolução 226/2006 CEPEX-UFPI dispõe sobre a responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) em especificar as ementas, cargas horárias, referências bibliográficas e pré-requisitos de disciplinas a que este departamento atenda nos cursos de Licenciatura da UFPI do Campus Ministro Petrônio Portella.

Os cursos de Licenciatura em Educação do Campo (Aprovado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 228/09, 12.11.2013) e de Música (Aprovado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 120/09, 22/06/2009) assim como o Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foram criados através do Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), por isso têm apenas coordenações com atribuições também de departamento.

O Curso de Bacharelado em Moda, *Design* e Estilismo foi criado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi aprovado pela Resolução CEPEX 170/2008, fundamentando-se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do CONSUN/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985.

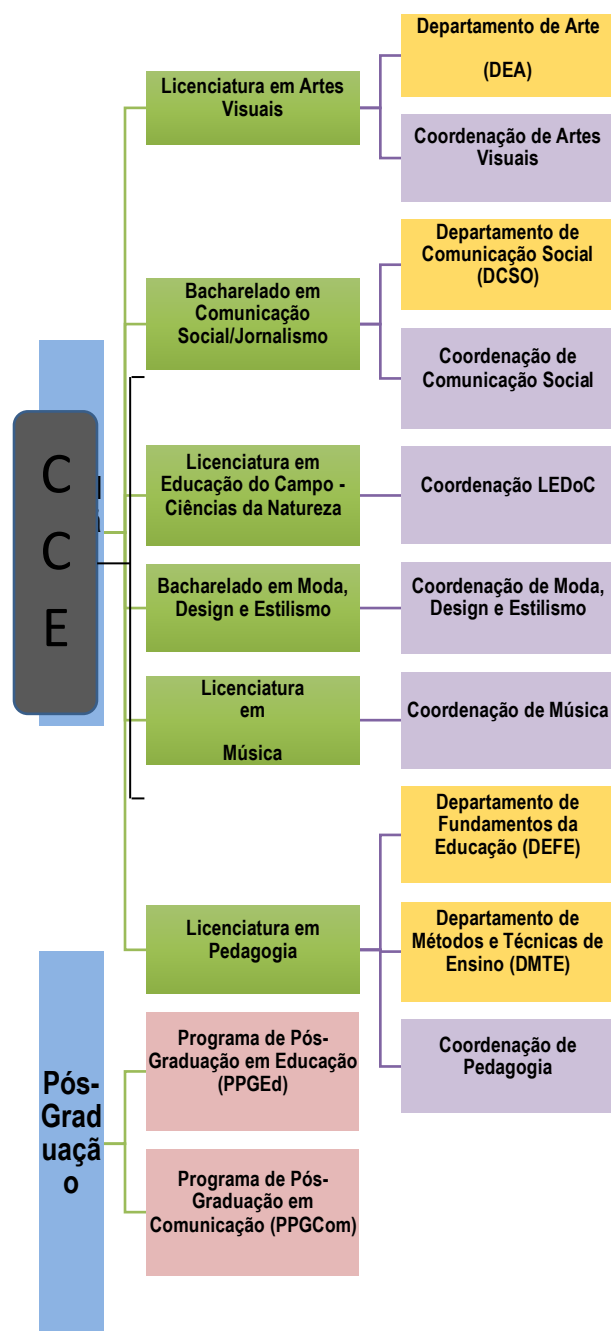
O Curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) foi criado por meio da Resolução Nº 05/2014 UFPI/CEPEX, de 12 de fevereiro de 2014, e reconhecido por meio da Portaria Nº 584/2019 MEC/SRSES, de 20 de dezembro de 2019. A LEdoC é proveniente do Edital Nº 02/2012 MEC/SECADI, de 31 de agosto de 2012, referente ao Programa de Apoio à Formação Superior em Licenciatura em Educação do Campo (Procampo), que passou de programa a política permanente. O objetivo do Curso é habilitar para a docência multidisciplinar (em Biologia, Física e Química) nas escolas do campo da Educação Básica, no Ensino Fundamental e Ensino Médio; e para a gestão de processos educativos escolares e comunitários.

Na Pós-graduação, o CCE oferece os Programas em Educação (PPGE) e em Comunicação (PPGCom).

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) - Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação.

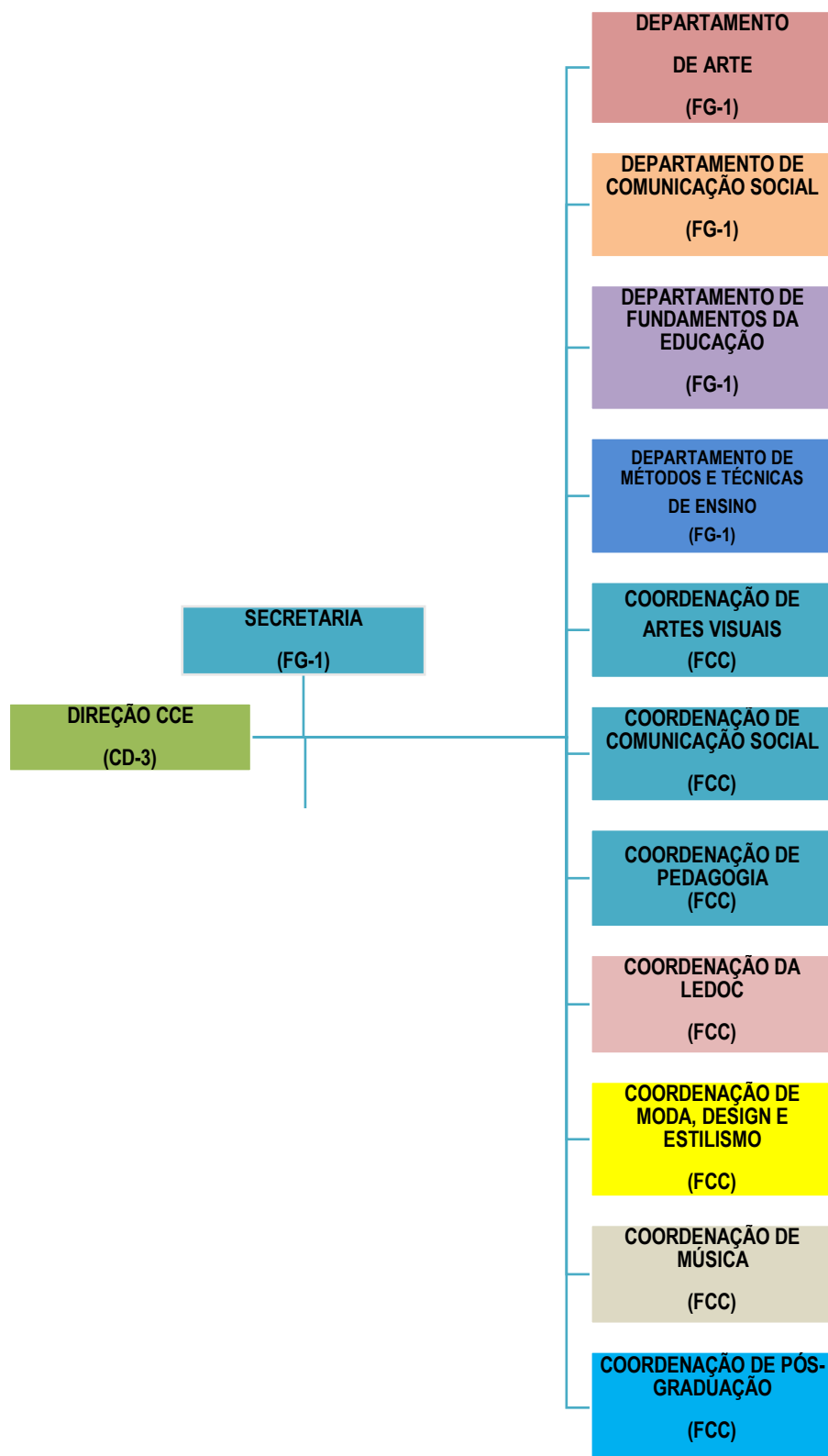
b) O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3.

Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE



Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE



QUADRO 2 - COMPOSIÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CCE -2024

| Nº. | CONSELHEIRO(A) | REPRESENTAÇÃO | ATO DA REITORIA | VIGÊNCIA DO MANDATO |
|-----|-------------------------------------|--|------------------|--------------------------|
| 01 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | Diretora do CCE | AR nº 322/2021 | 17/03/2021 a 16/03/2025 |
| 02 | JOSÉ RENATO DE ARAUJO SOUSA | Chefe DEFE | AR nº 562/2024 | 24/04/2024 a 24/04/2026 |
| 03 | MARLI CLEMENTINO GONÇALVES | Repres. Docente DEFE | AR nº 1484/24 | 10/10/2024 a 10/10/2026 |
| 04 | MARIA DO CARMO DE SOUZA BATISTA | Repres. Docente DEFE | AR nº 217/2023 | 09/02/2023 a 09/02/2025 |
| 05 | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | Chefe DMTE | AR nº 848/2024* | 18/06/2024* a 13/06/2025 |
| 06 | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | Repres. Docente DMTE | AR nº 68/2023 | 12/01/2023 a 12/01/2025 |
| 07 | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | Repres. Docente DMTE | AR nº 616/2023 | 15/04/2023 a 15/04/2025 |
| 08 | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | Chefe DEA | AR nº 305/2024 | 28/02/2024 a 28/02/2026 |
| 09 | LÚCIA DE FÁTIMA DE A. E SILVA COUTO | Repres. Docente DEA | AR nº 944/2023 | 14/05/2023 a 14/05/2025 |
| 10 | LARISSA RACHEL GOMES SILVA | Repres. Docente DEA | AR nº 566/2024 | 25/04/2024 a 25/04/2026 |
| 11 | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | Chefe DCS | AR nº 116/2023 | 22/01/2024 a 22/01/2026 |
| 12 | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JÚNIOR | Repres. Docente DCS | AR nº 1935/23 | 23/11/2023 a 22/11/2025 |
| 13 | ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL | Repres. Docente DCS | AR nº 496/2023 | 03/04/2023 a 03/04/2025 |
| 14 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | Coordenadora do Curso de Comunicação Social | AR nº 614/2023 | 10/04/2023 a 10/04/2025 |
| 15 | ELMO DE SOUZA LIMA | Coordenador do PPGE | AR nº 1225/2023 | 11/08/2023 a 11/08/2025 |
| 16 | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | Coordenador PPGCOM | AR N.º 1396/2023 | 21/08/2023 a 21/08/2025 |
| 17 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | Coordenador do Curso de Artes Visuais (Sub) | AR nº 250/2024 | 22/02/2024* a 12/06/2025 |
| 18 | BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | Coordenadora do Curso de Música | AR nº 620/2023 | 20/04/2023 a 20/04/2025 |
| 19 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | Coordenador do Curso de Pedagogia | AR nº 126/2023 | 23/01/2023 a 23/01/2025 |
| 20 | LUIZ JESUS SANTOS BONFIM | Coordenador da LEDOC | AR nº 285/2024 | 01/03/2024 a 01/03/2026 |
| 21 | SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | AR nº 799/2024 | 07/06/2024 a 07/06/2026 |
| 22 | ANTONIO GOMES DA SILVA | Representante dos Técnicos Administrativos em Educação - | AR nº 1510/2023 | 04/09/2023 a 04/09/2025 |
| 23 | VÂNIA RODRIGUES VASCONCELOS | Representante discente do curso de Moda | AR N.º 499/24 | 04/04/2024 a 04/04/2025 |

Rol de Responsáveis da Unidade

A seguir serão informados os dados dos dirigentes do CCE que atuaram durante o período a que refere este Relatório de Atividades Anual (2024), incluindo os respectivos substitutos.

QUADRO 3 - ROL DE RESPONSÁVEIS DA UNIDADE -CCE 2024

| NOME SERVIDOR | CPF | E-MAIL | NÍVEL DA FUNÇÃO | FUNÇÃO | DATA DE INÍCIO DE MANDATO | DATA DE FIM DE MANDATO | TIPO | ATO DE NOMEACAO | PUBLICAÇÃO DO ATO DE NOMEAÇÃO NO DOU |
|---|--------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------|---|------------|-----------------|--------------------------------------|
| ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | xxx.911.753 -xx | esalencar123@ufpi.edu.br | CD-3 | Diretora de Centro CCE | 17/03/2021 | 16/03/2025 | Titular | 322/2021 | |
| MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | XXX.457.21 3-XX | raquelrochadoc@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento DEA | 28/02/2024 | 28/02/2026 | Titular | 305/2024 | |
| LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | XXX.986.32 3-XX | luciaufpi@gmail.com | x | Subchefe de Departamento DEA | 28/02/2024 | 28/02/2026 | SUBSTITUTA | 306/2024 | |
| FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | XXX.351.76 3-XX | fenelonrocha@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento DCS | 22/01/2024 | 22/01/2026 | TITULAR | 116/2024 | |
| ELIEZER CASTIEL MENDA | xxx.457.423 -xx | casmendeli@gmail.com | X | SubChefe de departamento DCS | 22/01/2024 | 22/01/2026 | SUBSTITUTO | 117/2024 | |
| LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS** | xxx.288.393 -xx | lidianysantos1@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento DMTE | 13/06/2023 | 13/06/2025* Pedido de dispensa da função | Titular | 960/2023 | 12 de junho de 2023 |
| GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | ***398.103 ** | gabrielnlf@ufpi.edu.br | x | Subchefia de departamento DMTE | 13/06/2023 | 13/06/2025 | SUBSTITUTO | 961/2023 | 12 de junho de 2023 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------|---|------------|------------|------------|----------|---------------------|
| GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | ***398.103 ** | gabrielnlf@ufpi.edu.br | Função Gratificada FG 001 | Chefe do DMTE | 18/06/2024 | 13/06/2025 | Titular | 848/2024 | 18 de junho de 2024 |
| JOSÉ RENATO DE ARAUJO SOUSA | xxx.138.213 -xx | renatocacto@hotmail.com | FG-1 | Chefia de departamento DEFE | 24/04/2024 | 24/04/2026 | Titular | 562/2024 | |
| CÁSSIO EDUARDO SOARES MIRANDA | xx.516.286- xx | cassioedu@ufpi.edu.br | FG-1 | SubChefia de departamento DEFE | 24/04/2024 | 24/04/2026 | SUBSTITUTO | 563/2024 | |
| LUIZ JESUS SANTOS BONFIM | xxx.664.403 -xx | luizbonfim@ufpi.edu.br | FCC | Coord. de Curso LEDOC | 01/03/2024 | 01/03/2026 | Titular | 285/2024 | |
| SANDRA REGINA CARDOSO VITORINO | xxx.774.40 3-xx | sandra.cardoso@ufpi.edu.br | FCC | SubCoord. de Curso LEDOC | 01/03/2024 | 01/03/2026 | Substituta | 286/2024 | |
| ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | xxx.169.10 3-xx | dailto@ufpi.edu.br | FCC | Coord. de Curso -ARTES VISUAIS | 12/06/2023 | 12/06/2025 | Titular | 964/2023 | |
| NAYRA VERAS DE ARAÚJO | xxx.998.183 -xx | nayraveras@ufpi.edu.br | FCC | Coordenadora de Curso COMUNICAÇÃO SOCIAL | 10/04/2023 | 10/04/2025 | Titular | 614/2023 | |
| LÍVIA MOREIRA BARROSO | XXX.848.93 3-XX | liviabarroso@ufpi.edu.br | X | Subcoordenadora de Curso COMUNICAÇÃO SOCIAL | 10/04/2023 | 10/04/2025 | Substituta | 615/2023 | |
| SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | xxx.305.41 4-xx | simonefalbuquerque@ufpi.edu.br | FCC -1 | Coordenadora | 07/06/2024 | 07/06/2026 | Titular | 799/2024 | 10/06/2024 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------|---|------------|------------|------------|-----------|-------|
| FRANCISCA DANIELLE ARAÚJO DE SOUZA | xxx.449.90 3-xx | danimoda@ufpi.edu.br | ----- | Subcoorde nadora | 07/06/2024 | 07/06/2026 | Substituta | 800/2024 | ----- |
| NEUTON ALVES DE ARAÚJO | xxx.180.553 -xx | doutor.neuton@ufpi.edu.br | FCC | Coord. do Curso PEDAGOGIA | 23/01/2023 | 23/01/2025 | Titular | 126/2023 | |
| JOSÉLIA MARIA DA SILVA FARIAS | xxx.- 037.523-xx | joseliafarias2@gmail.com | X | Subcoorden adora PEDAGOGIA | 23/01/2023 | 23/01/2025 | Titular | 127/2023 | |
| BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | xxx.982.986 -xx | brunavieira@ufpi.edu.br | FCC | Coordenado ra do Curso de MÚSICA | 20/04/2023 | 20/04/2025 | Titular | 620/2023 | |
| DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | XXX.807.99 8-XX | dacabezas@ufpi.edu.br | X | Subcoorden adora MÚSICA | 20/04/2023 | 20/04/2025 | Substituta | 621/2023 | |
| PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | xxx.171.773 -xx | pafecalo@ufpi.edu.br | FCC | COORDENA DOR - PPGCOM | 21/08/2023 | 21/08/2025 | Titular | 1396/2023 | |
| ELMO DE SOUZA LIMA | xxx.146.835 -xx | elmolima@gmail.com | FCC | COORDENA DOR PPGED | 11/08/2023 | 11/08/2025 | Titular | 1225/2023 | |
| LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | XXX.821.04 3-XX | luisaxavier77@ufpi.edu.br | X | SUBCOORD ENADORA PPGED | 11/08/2023 | 11/08/2025 | Substituta | 1226/2023 | - |

Quadro de Pessoal da Unidade

QUADRO 4 – QUADRO DE PESSOAL DA UNIDADE CCE - 2024

| CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL * | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
|----------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------|---|--------------------------|-----------------|
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | ANTONIO GOMES DA SILVA | Auxiliar Operacional | A | Ensino superior | GRADUAÇÃO | |
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | JERCEHI DE MACEDO CARVALHO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO | |
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | MAURICIO ALVES DE SOUSA | Auxiliar de Artes Gráficas | B | Ensino fundamental | - | |
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | RICARDO ELOI OLIVEIRA DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | - | - | |
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | VIRGÍNIA DE CARVALHO CAMPOS | Assistente em Administração | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO | FG-1 |
| CCE/UFPI | Secretaria da Direção/CCE | TAE | 40h | ZILMARA ARAUJO CARDOSO | Secretário Executivo | E | Ensino superior | ESPECIALISTA | |
| CCE/UFPI | Biblioteca Setorial /CCE | TAE | 40h | HERNANDES ANDRADE SILVA | Bibliotecário-Documentalista | E | Ensino superior | MESTRADO | |
| CCE/UFPI | Biblioteca Setorial /CCE | TAE | 40h | JOSE ANTONIO DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | Ensino médio | GRADUAÇÃO | |
| CCE/UFPI | Coordenação de Pedagogia/CCE | TAE | 40h | JOSELY CARDOSO DA SILVA | Assistente em Administração | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO | |
| CCE/UFPI | Coordenação Pedagogia/CCE | TAE | 40h | RAIMUNDO NONATO DE SOUSA ALENCAR | Auxiliar em Administração | C | Ensino superior | GRADUAÇÃO | |

DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO – DMTE

| CAMPUS | LOTAÇÃO O NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
|--------------|----------------------------|----------------------------|---|---|-------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | CLEBERSON SOUZA DA SILVA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe A - Assistente A | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ÁGATA LAISA LAREMBERG ALVES CAVALCANTI | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ANA TERESA SILVA SOUSA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ANTONIA EDNA BRITO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ARMSTRONG MIRANDA EVANGELISTA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | DISNAH BARROSO RODRIGUES | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | CD 000.3 - CARGO DE DIREÇÃO |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|----|--|---|--------------------------|----------|-----------|--|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ELMO DE SOUZA LIMA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSÃO ADA DE COORD. CURSO |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | ERICA PIRES CONDE | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FÁBIO SOARES DA COSTA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FRANCISCA CARLA SILVA DE OLIVEIRA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FRANCISCA DE LOURDES DOS SANTOS LEAL | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FRANCISCO DAS CHAGAS AMORIM DE CARVALHO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FRANCISCO GOMES VILANOVA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | FRANCISCO NEWTON FREITAS | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe B - Assistente | SUPERIOR | MESTRADO | CD 000.4 - CARGO DIREÇÃO - CD - IFES |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | FG 000.1 - FUNCAO GRATIFICAD A - IFES |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | HELOIZA RIBEIRO DE SENA MONTEIRO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe B - Assistente | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | HILDA MARA LOPES ARAUJO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|----|--|---|--------------------------|----------|-----------|--|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JERINO QUEIROZ FERREIRA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JOSE ELIELTON DE SOUSA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSÃO ADA DE COORD. CURSO |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JOSÉLIA BORGES DE MOURA FURTADO | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JOSELIA SARAIVA E SILVA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | JOSÉ RIBAMAR DE BRITO SOUSA | PROFESSOR MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe B - Assistente | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | FG 000.1 - FUNCAO GRATIFIC ADA - IFES |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|----|--|---|-------------------------|----------|-----------|---|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARIA DO SOCORRO LEAL LOPES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARIA LEMOS DA COSTA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MARTA ROCHELLY RIBEIRO GONDINHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MESAQUE SILVA CORREIA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|----|-------------------------------------|---|-------------------------|----------|-----------|---|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MICAIAIS ANDRADE RODRIGUES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | MIRTES GONCALVES HONORIO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | NEUTON ALVES DE ARAUJO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSIO NADA DE COORD. CURSO |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | NILSON FONSECA MIRANDA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | NORMA PATRICYA LOPES SOARES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | PAMELA TORRES MICHELETTE | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | SANDRA LIMA DE VASCONCELOS RAMOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|-----|---|---|----------------------------|----------|--------------|---|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | VILMAR AIRES DOS SANTOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe D - Associado | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | WIRLA RISANY LIMA CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | DE | TERESINHA DE JESUS ARAUJO MAGALHAES NOGUEIRA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe C - Adjunto | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | CONCEIÇÃO DE MARIA RIBEIRO DOS SANTOS | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | SUBSTITUTO Auxiliar | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | FRANCISCO RENATO LIMA | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | SUBSTITUTO Auxiliar | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | IAGO FERRAZ NUNES | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | SUBSTITUTO Auxiliar | SUPERIOR | ESPECIALISTA | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | JOSUÉ TADEU LIMA DE BARROS DIAS | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | ESPECIALISTA | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | PAULO DE TARSO DA SILVA JUNIOR | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | WESLEY WILLIAN ALVES DE OLIVEIRA | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | MESTRADO | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------|---------|-----|-------------------------------------|---|--|----------|--------------|---|
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | LÍVIA SUELEN SOUSA MORAES MENESES | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | MARCONI PEREIRA LIMA | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | ESPECIALISTA | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | Docente | 40h | KATÍUSCIA MACÊDO CARDOSO BRANDÃO | PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR - SUBSTITUTO | Auxiliar | SUPERIOR | MESTRADO | - |
| CMPP/ CCE | DMTE | TAE | 40h | CLÁUDIA DA PAZ FREIRE | TÉCNICO ADMINISTRA TIVA | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO CLASSE D | Superior | ESPECIALISTA | - |

O corpo docente do DMTE em 2024 foi constituído por 52 (cinquenta e dois) professores(as) efetivos e 09 (oito) professores(as) substitutos. Destes, 1 (um) encontra-se afastado para estudo de Pós-Graduação Stricto Sensu em nível de Doutorado em outro estado e 1 (uma) encontra-se afastada para colaboração técnica junto à Coordenação Geral de Educação em Direitos Humanos (Departamento de Promoção e Educação em Direitos Humanos, da Secretaria Nacional de Proteção Global do Ministério de Estado da Mulher da Família e dos Direitos Humanos, conforme Ato da Reitoria no 502/20).

Dessa forma, atuaram efetivamente durante o ano de 2024 o total de 59 (cinquenta e nove) professores(as) lotados neste departamento.

| COORDENAÇÃO DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|---|--|----------------------------------|-----------|---|-----------------------------|--------------------|
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | ADRIANO SANTANA SOARES | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | ARIOSTO MOURA DA SILVA | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | CATARINA DE BORTOLI MUNHAÉ DOS SANTOS | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | FRANCISCO CLEITON DA ROCHA | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | GERALDO DO NASCIMENTO CARVALHO | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | INÊS MARIA DE SOUZA ARAÚJO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | JEAN CARLOS ANTUNES CATAPRETA | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | JUCIANE VAZ RÊGO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----------|------------------------|-------|---|-----------------------------|-----------|--------------|--------------|-----|
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | KEYLA CRISTINA DA SILVA MACHADO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | KEYLLA REJANE ALMEIDA MELO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | LUIZ JESUS SANTOS BONFIM | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | FG1 |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | MARIA JAISLANNY LACERDA E MEDEIROS NOGUEIRA | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | MAYCON SILVA DOS SANTOS | PROFESSOR ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Mestrado | Mestrado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | MICHELLI FERREIRA DOS SANTOS | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | RAIMUNDA ALVES MELO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | SANDRA REGINA CARDOSO VITORINO | PROFESSORA ENSINO SUPERIOR | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Técnico Administrativo | 40h | AMÁLIA PEREIRA DA CUNHA | Assistente em Administração | D | Especialista | Especialista | |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Técnico Administrativo | 40h | EMANUELA AQUINO MOREIRA DE SOUSA | Pedagoga | E | Mestranda | Especialista | |

DEPARTAMENTO DE ARTES

| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|---|-------------------|--------------|---|--------------------------|-----------------|
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | EVALDO SANTOS OLIVEIRA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO III | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | IOLANDA COSTA CARVALHO | PROFESSOR EFETIVO | AUXILIAR II | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | FRANCILENE BRITO DA SILVA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO III | SUPERIOR | Dr. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO IV | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | PAULO CASTELLO BRANCOS DE VASCONCELOS FILHO | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | ADRIANA GALVÃO | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | NEILA TANISIA ROCHA MATIAS SIQUEIRA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO | SUPERIOR | DR.. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | POLLYANA JERICÓ PINTO COELHO | PROFESSOR EFETIVO | ASSOCIADO IV | SUPERIOR | Dr. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | PROFESSOR EFETIVO | ASSOCIADO IV | SUPERIOR | Dr. | FG |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---------|----|--|--------------------------------|--------------|----------|------|-----|
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | JOSÉ RIMABAR SANTOS COSTA JUNIOR | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO IV | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | LARISSA RACHEL GOMES SILVA | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | FCC |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | ARTENILDE SOARES DA SILVA | PROFESSOR SUBSTITUTO | X | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | FRANCISCA JHEINE ANDRADE CUNHA | PROFESSOR SUBSTITUTO | X | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | TAE | 40 | AGOSTINHO JOSÉ DE SOUSA NETO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | TAE | 40 | MARIA AUXILIADORA VILARINHO CASTELO BRANCO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | TAE | 40 | MARIA JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS | COPEIRA | X | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | TAE | 40 | ANDRESSA VELOSO FERREIRA | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | X | SUPERIOR | x | x |

| COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--|--------------------------|-------------|---|--------------------------|-----------------|
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | TAE | 40h | ERZILIA CHRISTIAN BEZERRA COUTO REIS | Assistente Administração | x | Superior | Esp | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | <u>Docente</u> | DE | EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI | Docente | Adjunto 3 | Superior | Doutor | |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | Docente | DE | EDSON ANTÔNIO DE FREITAS FIGUEIREDO | Docente | Adjunto 3 | Superior | Doutor | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | Docente | DE | CÁSSIO HENRIQUE RIBEIRO MARTINS | Docente | Associado 1 | Superior | Doutor | FG |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | Docente | DE | CAMILA BETINA ROPKE | Docente | Adjunto 1 | Superior | Doutora | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música | Docente | DE | JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO (AFASTADO - LICENÇA SAÚDE) | Docente | | Superior | Doutor | |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | ALBA CHRISTINA BOMFIM SOUZA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutor | |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | 40h | RENAN MORETTI BERTHO | Docente | Substituto | Superior | Doutor | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---------|-----|---|--|--------------|----------|----------|----|
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | MARIA JACINTA BOLA RAMOS (AFASTADA - LICENÇA SEM REMUNERAÇÃO) | Docente | Adjunto 1 | Superior | Doutora | |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | DEBORAH MORAES GONÇALVES DE OLIVEIRA | Docente | Associado 1 | Superior | Doutor | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutor | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | SAMUEL MENDONÇA FAGUNDES (AFASTADO DOUTORADO) | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestrado | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | 40h | ÉLEM WYLFA BRITO DE ASSIS | Docente | Substituto | Superior | Mestrado | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - Licenciatura | Docente | DE | DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | Docente | Assistente 2 | Superior | Mestrado | x |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | TAE | 40h | MARCELO MORENO DA SILVA | Técnico em Música/Violoncelo | D | Superior | Ms. | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | TAE | 40h | LUCIANO AZEVEDO E SILVA | Técnico em Música/ Pianista Acompanhador | D | Superior | Ms. | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | TAE | 40h | CARLOS GILBERTO OLIVEIRA DA SILVA | Técnico em Música | D | Médio | X | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | TAE | 40h | DAVID EMERSON PRADO TEIXEIRA | Técnico em Música/VIOLA | D | Médio | X | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | TAE | 40h | JUAN CARLOS CAVALCANTE SILVA | Técnico em Música/Violino | D | Médio | X | X |
| CMPP/CCE | Coordenação do curso de Música - | Docente | DE | BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | Docente | Associado 1 | Superior | Doutor | FG |

| DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DEFE | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--|-----------------------------|--------------------------|
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/ TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANDREIA MARTINS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | AMADA DE CÁSSIA CAMPOS REIS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANA BEATRIZ SOUSA GOMES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | CD 000.2- PRÓ-REITORA |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANA RAQUEL DE OLIVEIRA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANTONIA DALVA FRANÇA CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | BALTAZAR CAMPOS CORTEZ | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | CASSIO EDUARDO SOARES MIRANDA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---------|----|--|----------------------------------|--|----------|-----------|---|
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | CLEANIA DE SALES SILVA | | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | DENIS BARROS DE CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | EDNA MARIA MAGALHAES DO NASCIMENTO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | CD 000.4 - CARGO DE DIRECAO - CD - IFES |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | FERNANDA ANTONIA BARBOSA DA MOTA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | FILADELFIA CARVALHO DE SENA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | MESTRADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | FRANCIS MUSA BOAKARI | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | HERALDO APARECIDO SILVA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | JANE BEZERRA DE SOUSA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | JOSELIA MARIA DA SILVA FARIAS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | JOSE RENATO DE ARAUJO SOUSA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSONAD A DE COORD. CURSO |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | JURANDIR GONCALVES LIMA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---------|----|--|-------------------------------------|--------------------|----------|-----------|---|
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | LUCINEIDE MORAIS DE SOUZA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | LUIS CARLOS SALES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DA GLÓRIA DUARTE FERRO SILVA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DE JESUS DOS SANTOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | Classe E - Titular | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DO CARMO DE SOUZA BATISTA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DOLORES DOS SANTOS VIEIRA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DO SOCORRO DA SILVA ARANTES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA DO SOCORRO SANTOS LEAL PAIXÃO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---------|-----|--|----------------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|---|
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA SOLANGE ROCHA DA SILVA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | MARLI CLEMENTINO GONCALVES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | NEIDE CAVALCANTE GUEDES | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | PEDRO PEREIRA DOS SANTOS | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | PATRÍCIA DA CUNHA GONZAGA SILVA | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | RENATA GOMES MONTEIRO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | THAYRO ANDRADE CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | - |
| CMPP/ CCE | DEFE | Docente | DE | THATIANNY JASMINE CASTRO MARTINS DE CARVALHO | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | SUPERIOR | DOUTORADO | |
| CMPP/ CCE | DEFE | TAE | 40h | NATALIA SHERMANN SOARES BRITO *Licença sem vencimento | TÉCNICO ADMINISTRATIVA | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO CLASSE D | Superior | | |

| DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (DCS) | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------|-------------------|-----------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente /TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamenta l, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JUNIOR | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | ANA REGINA BARROS REGO LEAL | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | CANTIDIO SOUSA FILHO | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | MS | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | CRISTIANE PORTELA DE CARVALHO | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | ELIEZER CASTIEL MENDA | Subchefia do DCS | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | 40H | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | Chefia do DCS | | Superior | DR | FG-1 |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | GUSTAVO FORTES SAID | PROFESSOR EFETIVO | Classe E - Titular | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | JACQUELINE LIMA DOURADO | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | LIVIA MOREIRA BARROSO | SubCoord. do CCS | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | LUCIENE SILVA UCHOA | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | ESP | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | NAYRA VÉRAS DE ARAÚJO | Coord. do CCS | | Superior | DR | FCC |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----|---------|-----|--|-----------------------------|--------------------|--------------|----|--|
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | NILSANGELA CARDOSO LIMA | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | PROFESSOR EFETIVO | Classe E - Titular | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | PAULO HENRIQUE GONCALVES DE VILHENA FILHO | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | MS | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO ROCHA CARVALHO | PROFESSOR EFETIVO | Classe E - Titular | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | DE | SILVIO HENRIQUE VIEIRA BARBOSA | PROFESSOR EFETIVO | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | TAE | 40H | ANDRÉ FELIPE VAZ DE SOUSA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | ENSINO MÉDIO | - | |
| CMPP/ CCE | DCS | TAE | 40H | OSMAR CARVALHO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | ENSINO MÉDIO | - | |
| CMPP/ CCE | DCS | TAE | 40H | PEDRO MENDES RIBEIRO JUNIOR | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | Superior | - | |
| CMPP/ CCE | DCS | TAE | 40H | THALYTA CRISTINE ARRAIS F. ARAUJO GONCALVES | FOTÓGRAFA | - | Superior | MS | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | 40H | ALDENORA TEÓFILO VIEIRA SANTOS CAVALCANTE | PROFESSORA SUBSTITUTA | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | 40H | OHANA LUIZA ALVES LIMA | PROFESSORA SUBSTITUTA | | Superior | DR | |
| CMPP/ CCE | DCS | Docente | 40H | LUANA LIA DA CUNHA LOPES SENA | PROFESSORA SUBSTITUTA | | Superior | DR | |

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGED)

| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TA E) | CARGA HORÁRIA A 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
|----------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------|--|-----------------------------|--------------------|
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | LALYNE BEZERRA LIMA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Especialista | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | ÁLEFE HENRIQUE DA SILVA REIS | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Especialista | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | MIRVENIA PAULA MELO DE SOUSA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | MESTRE | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| SENADOR HELVÍDIO DE NUNES BARROS | Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo | DOCENTE | 40h | ALEXANDRE LEITE DOS SANTOS SILVA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANTONIA DALVA FRANÇA CARVALHO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ANTONIA EDNA BRITO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTOR | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|-----|--------------------------------------|---------|---|----------|---------|--|
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEP. DE MÚSICA | DOCENTE | 40h | EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ELMO DE SOUZA LIMA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | FRANCISCO GOMES VILANOVA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | JANE BEZERRA DE SOUSA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | LUIS CARLOS SALES | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|-----|--------------------------------------|---------|---|----------|---------|--|
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA DO SOCORRO BROGES DA SILVA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA DO SOCORRO DA SILVA ARANTES | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA ESCOLÁSTICA DE MOURA SANTOS | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA SOLANGE ROCHA DA SILVA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARLI CLEMENTINO GONÇALVES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | NEIDE CAVALCANTE GUEDES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | Coordenação da Licenciatura em Educação do Campo | DOCENTE | 40h | RAIMUNDA ALVES MELO | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA | |

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (PPGCOM)

| CAMPUS/CE NTRO | LOTAÇ ÃO NA UNIDADE | CATEGO RIA (Docente/ TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOMEDO SERVIDOR | CARGO | NÍVE L* | FORMAÇ ÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃ O (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃ O(CD, FG) |
|---------------------------|------------------------------------|--|---|--|--|--------------------|---|--|--------------------------------|
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇ ÃO DO PPGCOM | <u>TAE</u> | 40h | MARIA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA MELO SILVA | TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS | E | SUPERIOR | MESTRE | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | ANA REGINA BARROS REGO LEAL | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | GUSTAVO FORTES SAID | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DFIL | <u>DOCENTE</u> | 40h | GUSTAVO SILVANO BATISTA | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTOR | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | JACQUELINE LIMA DOURADO | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | LIVIA MOREIRA BARROSO | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | CEAD | <u>DOCENTE</u> | 40h | LIVIA FERNANDA NERY DA SILVA | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTORA | CD |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | <u>DOCENTE</u> | 40h | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTOR | |
| UFDPAR/ | DPS | <u>DOCENTE</u> | 40h | MONALISA PONTES XAVIER | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTORA | |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTOR | FG |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | <u>DOCENTE</u> | 40h | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO ROCHA CARVALHO | DOCENTE | | SUPERIOR | DOUTOR | CD |

Dados PPGCom 2023

COORDENAÇÃO DO CURSO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO

| CAMPUS | LOTAÇÃO NA UNIDADE | CATEGORIA (Docente/TA E) | CARGA HORÁRIA (20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO SERVIDOR | CARGO | NÍVEL* | FORMAÇÃO (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
|-------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|--|---------|--------------|--|-----------------------------|--------------------|
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | 40 hs | ALEX ALLEN MOTA E SILVA | Docente | Substituto | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | ALIANA BARBOSA AIRES | Docente | Adjunto 1 | Superior | Doutora | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | ANTÔNIO GONÇALVES MINEIRO FILHO | Docente | Assistente 2 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | ARTEMÍSIA LIMA CALDAS | Docente | Associado 1 | Superior | Doutora | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | ASCÂNIO WANDERLEY ABRANTES DE CARVALHO | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestre | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------|-------|-----------------------------------|---------|-------------|----------|---------|--|
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | CÉLIA MARIA SANTOS DA SILVA | Docente | Adjunto 3 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutor | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | 40 hs | CHRISTIANNE CASTRO DA SILVA | Docente | Substituto | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | FRANCISCA DANIELE ARAÚJO DE SOUZA | Docente | Adjunto 2 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | Docente | Adjunto 2 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | GLÓRIA CELE COURA GOMES | Docente | Adjunto 2 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | IARA MESQUITA DA SILVA BRAGA | Docente | Associado 1 | Superior | Doutora | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | JEFFERSSON MENDES DE SOUZA | Docente | Associado 1 | Superior | Doutor | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | LILIANE ARAÚJO PINTO | Docente | Adjunto 2 | Superior | Doutora | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------|-------|--------------------------------|---------|------------|----------|--------------|-------|
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | NILCE APARECIDA VASQUES SEREJO | Docente | Auxiliar | Superior | Especialista | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | NÚBIA DE ANDRADE VIANA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutora | FCC-1 |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | 40hs | SUENE MARTINS BANDEIRA | Docente | Substituto | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | TAE | 40 hs | ERIVALDO LIMA DA SILVA | TAE | | Superior | Especialista | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | TAE | 40 hs | JESSIVAN COSTA DOS SANTOS | TAE | | Superior | Mestre | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | TAE | 40 hs | JOSE DE RIBAMAR OLIVEIRA LOPES | TAE | | Médio | ----- | |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | Coordenação do Curso de Moda, Design e Estilismo | TAE | 40 hs | KÁTIA MARIA FERRAZ DOS SANTOS | TAE | | Superior | Especialista | |

3-Riscos, Oportunidades e Perspectivas

- **Riscos**

- ✓ Conforme a **Política de Gestão de Riscos da UFPI**, o CCE segue a Resolução 01, de 24 de novembro de 2022, no título III, art. 4º, alinhada com os objetivos institucionais definidos no seu Plano de Desenvolvimento Institucional vigente, os seguintes PRINCÍPIOS:
 - I- Alinhamento ao contexto organizacional;
 - II- Acesso sistemático às informações;
 - III- Estabelecimento de níveis de exposição a riscos adequados;
 - IV- Estabelecimento de procedimentos de controle interno proporcionais ao risco, observada a relação custo-benefício, e destinados a agregar valor à organização;
 - V- Utilização do mapeamento de riscos para apoio à tomada de decisão e à elaboração do planejamento estratégico;
 - VI- Utilização da gestão de riscos para apoio à melhoria contínua dos processos organizacionais;
 - VII- Aprimoramento da governança, conformidade, integridade, transparência, auditoria interna;
 - VIII- Promoção da inclusão e da inovação;
 - IX- Garantia da eficácia e efetividade.
- ✓ **Gestão de Riscos:** O CCE segue a Política de Gestão de Riscos da UFPI, o CCE segue a Resolução 01, de 24 de novembro de 2022, no título III, art. 7º, com as seguintes etapas:
 - I- Definição do ambiente interno e externo: incluindo, entre outros elementos, integridade, valores éticos e competência das pessoas, maneira pela qual a gestão delega autoridade e responsabilidades, estrutura de governança organizacional e políticas e práticas de recursos humanos;

II-Fixação de objetivos e processos finalísticos em todos os níveis da organização administrativa (Pró-Reitorias, Superintendências, Diretorias, Coordenadorias, Divisões, Departamentos, Coordenações e demais unidades e subunidades), alinhados à missão e à visão da universidade, como forma de permitir a identificação de eventos que possam afetar a sua execução;

III- Identificação de eventos em potencial que, caso ocorram, afetarão o alcance dos objetivos da organização, em seus diversos níveis;

IV- Avaliação de riscos realizada sob a perspectiva de probabilidade e de impacto de ocorrência dos eventos identificados;

V- Resposta a riscos, determinando como a instituição atuará frente aos riscos identificados e avaliados (evitar, transferir, aceitar ou tratar/mitigar);

VI- Medidas de tratamento, com execução de ações e procedimentos que assegurem que as respostas aos riscos sejam efetivadas;

VII- Informação e comunicação, de modo que as informações pertinentes à gestão de riscos sejam identificadas, coletadas e comunicadas a toda comunidade acadêmica e publicadas no **site** da UFPI e de suas unidades, possibilitando que as partes envolvidas cumpram suas responsabilidades;

VIII- Monitoramento, com o objetivo de avaliar a qualidade da gestão de riscos e dos controles internos da gestão, de forma contínua e rotineira em cada unidade da UFPI.

- ✓ De acordo com o Plano de Gestão de Riscos da UFPI, conforme Resolução 01, de 07 de dezembro de 2022 do Comitê de Governança Digital/UFPI, observam-se algumas situações que podem provocar ajustes ou adequações no planejamento delineado para o CCE:
- **Restrições ou contingenciamentos orçamentários;**
 - **Mudanças institucionais estratégicas que reverberem no CCE ou necessitem de informações/mudanças no CCE em prol do PDI da UFPI;**
 - **Mudanças governamentais que impactem nas estratégias de negócio do CCE;**
 - **Mudanças em legislações que careçam de adequação institucional no CCE e na UFPI.**

Quadro 5 – Tabela de Risco

| ID RISCO | MACRO PRODUTO | EVENTO DE RISCO | CAUSA | CONSEQUÊNCIA | ATENUAÇÃO E RECUPERAÇÃO | TIPO DE TRATAMENTO | MEDIDA DE TRATAMENTO | RESPONSÁVEL | DESCREVER ESTRATÉGIA DE EXECUÇÃO DA MEDIDA DE TRATAMENTO |
|---------------------|---------------|---|---|--|--|--|----------------------|---|---|
| Riscos operacionais | | 1)Falta de professores e técnicos administrativos. 2)Adoecimento de professores, técnicos e discentes. | Contingenciamento no país do aumento de códigos de vagas para novos concursos públicos; Precarização do trabalho; Relações interpessoais; | Cancelamento de turmas; Atraso nos currículos de graduação; Currículo com demanda reprimida de alunos; Impacto na qualidade do ensino; Precarização na prestação de serviço. Sobrecarga de trabalho; Aumento de afastamento do | Autorização para contratação de professores substitutos. Aumento dos códigos das vagas de docentes e técnicos destinados para a UFPI; Serviços de atendimento psicológico para atenuar os casos de adoecimento entre docentes, | Planejamento estratégico e cobrança do aumento de códigos de vagas para novos concursos. Planejamento estratégico de ações que visem a melhoria das relações interpessoais no ambiente de trabalho. | MITIGAR /REDUZIR | Externo e Interno Ministério da economia e Ministério da Educação. | O governo federal deverá autorizar a reposição de novos códigos de vagas. A PRAEC poderá planejar ações em parceria com os docentes da área de Psicologia tendo em vista a melhoria das relações interpessoais |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|---|-----------------------|--|------------------|---|--|
| | | | | serviço para tratamento da saúde, no caso de docentes e técnicos; abandono dos cursos no caso dos discentes. | técnicos e discentes. | | | | no ambiente de trabalho. |
| Riscos financeiros/orçamentários: | | Aquisição de bens, produtos e serviços que são necessários para a viabilização do bom funcionamento dos serviços prestados pela IES à comunidade. | Contingenciamento orçamentário | Impacto no funcionamento dos espaços; Impacto na qualidade dos serviços prestados pela IES. Não formulação de novas aquisições e novos contratos; redução de contratos; descontinuidade de ações. | | Planejamento estratégico das unidades administrativas e cobrança do poder legislativo pelo aumento do orçamento. | MITIGAR /REDUZIR | EXTERNO Ministério da economia Poder legislativo. | O poder legislativo e o ministério da economia deverão rever o orçamento destinado as IES. |

No ano de 2024, os principais riscos vivenciados pelo CCE continuaram sendo os do tipo operacionais e financeiros. Esses dois riscos, produziram impactos diretamente na probabilidade de alcance dos objetivos da instituição, por isso precisam ser reduzidos a níveis aceitáveis.

A exemplo dos riscos operacionais temos a alta demanda de turmas e o escasso número de professores para suprir tais demandas. Esse evento causa prejuízo aos discentes que ficam impedidos de dar andamento ao curso e cumprir com o tempo médio de conclusão. E também prejuízo ao corpo docente que em decorrência da sobrecarga de trabalho acaba adoecendo. Outro problema relacionado ao risco identificado também se relaciona à diminuição dos servidores técnicos administrativos. Esse problema tem causado sérios danos aos serviços prestados pela UFPI à comunidade, tendo em vista que mesmo com inúmeras aposentadorias, esse quadro não tem sido repostado como deveria. O número escasso de servidores (docentes e técnicos) tem gerado sobrecarga de trabalho e, conseqüentemente, tem contribuído para o quadro de adoecimento no trabalho e tensão nas relações interpessoais. Tal situação tem colaborado para o alto número de afastamento do serviço para tratamento da própria saúde.

Outro sério problema que o CCE vivenciou em 2024 foi de origem orçamentária que impactou diretamente na aquisição de bens, produtos e serviços necessários para a viabilização do bom funcionamento dos serviços prestados pela IES à comunidade. Dentre esses bens, produtos e serviços temos aqueles que atingem diretamente o funcionamento do centro como: equipamentos tecnológicos que dão suporte ao desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, mobiliário e materiais de consumo, equipamentos de uso coletivo como bebedouros, computadores e internet, lixeiras, mesas, cadeiras. Outro impacto foi na entrega à comunidade de espaços que certamente poderiam melhorar a convivência no centro. A falta de recursos financeiros impossibilitou que a gestão pudesse investir em criação de espaços adequados para a convivência coletiva no centro.

Em relação à prestação de serviço, a segurança armada foi o serviço mais impactado pelo contingenciamento orçamentário. Com o contingenciamento orçamentário, o número de seguranças armados no centro tem sido reduzido ano a ano, gerando a sensação de insegurança constante.

Além desses impactos já mencionado, não podemos deixar de ressaltar que o fato de o centro não dispor de verba de capital em seu orçamento, impede que novos espaços sejam construídos e, conseqüentemente, novos projetos possam ser viabilizados pelos docentes e discentes.

● Oportunidades

No ano de 2024, o Centro de Ciências da Educação conseguiu avançar em projetos importantes criando oportunidades que favoreceram a garantia da consolidação de demandas históricas com impactos positivos no atendimento ao público, trazendo inovação e qualidade aos serviços prestados à comunidade. Alguns desses avanços foram:

1. Brinquedoteca e projeto “Observatório do brincar” – o espaço atende diariamente entre 25 a 30 crianças a partir dos 2 anos de idade. Essas crianças são, prioritariamente, filhos e filhas de estudantes, técnicos, terceirizados e docentes da UFPI. Seu funcionamento se dá com apoio de professores e bolsistas que se revezam nos três turnos.
2. Alojamento de Trânsito – o primeiro do Brasil, inaugurado em janeiro de 2024, esse projeto inovador criado pela gestão do CCE é voltado para o atendimento prioritário dos alunos da LEDOC em seu tempo universidade, também permite que estudantes de ensino superior do país, em trânsito em Teresina, possam participar de eventos de ensino, pesquisa e extensão, com condições de permanecer em segurança sem nenhum custo financeiro.
3. Evento de comemoração dos 50 anos do CURSO DE PEDAGOGIA DO CCE.
4. Curso de Especialização em Infância, Educação Infantil e desenvolvimento da criança em parceria com o CEAD.
5. Realização do Encontro de Violões da UFPI, sob a coordenação de docentes do curso de Música.
6. Realização do X EPEDUC - encontro de pesquisa internacional do Programa de pós-graduação em educação da UFPI.
7. Projeto cultural Quarta aumentada - desenvolvido pelos alunos do curso de música sob a supervisão de docentes.
8. Workshop de técnica vocal oferecido à comunidade do CCE e externa à UFPI.
9. Comemoração dos 40 anos do curso de Comunicação social e jornalismo.
10. Realização da 18ª semana do Orgulho de ser - evento de inclusão social.
11. Revitalização e ampliação do espaço de convivência do Mesão.
12. 5º Festival Internacional de Bonecos do Piauí - realizado no CCE com apoio dos docentes do curso de Artes Visuais.

13. 17º PIAULISMO do curso de Moda - evento de alto impacto social em Teresina organizado por docentes e discentes do curso de Moda.
14. Evento de Comemoração dos 10 anos do curso da LEDOC.
15. IV ENCONTRO CAMERATA DE VIOLÕES da UFPI - organizado por discentes e docentes da música.
16. V SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PPGCOM - evento de pesquisa do programa de pós-graduação do curso de Comunicação social.
17. 18º PIAULISMO do Curso de Moda - evento de alto impacto social em Teresina organizado por docentes e discentes do curso de Moda.

Todos esses projetos realizados durante o ano de 2024 oportunizaram inclusão social, melhoria da qualidade dos serviços prestados à comunidade e deram visibilidade ao Centro de Ciências da Educação, confirmando sua importância para a UFPI e para a sociedade teresinense.

● Perspectivas de Resultados

Apesar dos avanços e da superação de muitos desafios alcançados no ano de 2024, temos clareza de que precisamos fortalecer nosso trabalho enquanto coletivo para que o Centro de Ciências da Educação continue avançando na qualidade dos serviços prestados à comunidade. Acreditamos que diante do potencial humano, físico e tecnológico do CCE, será possível para o ano de 2025 a superação de muitas dificuldades, o atendimento das metas ainda não alcançadas e a melhoria progressiva da qualidade dos serviços oferecidos pelo CCE. Algumas dessas metas são:

1. Continuar trabalhando para garantir que todos os projetos de curso do CCE sejam atualizados com base em metodologias ativas e diretrizes do governo federal;
2. Incentivar o corpo docente a desenvolver práticas de extensão que favoreçam a integração com o mundo de trabalho por meio de parcerias para estágio e incubadoras;
3. Continuar apoiando a implementação de projetos de pós-graduação **lato sensu** (especializações) e **stricto sensu** (mestrado e doutorado profissional) em áreas prioritárias e estratégicas, considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional;
4. Melhorar os conceitos dos programas na avaliação da capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.

5. Continuar em busca de apoio para criação da Escola de Educação Infantil para atender a comunidade externa e interna da UFPI de baixa renda;
6. Melhorar os índices de evasão, retenção e sucesso dos cursos de graduação;
7. Ampliar a oferta de projetos de extensão a fim de melhorar a comunicação com a sociedade e a prestação de serviços;
8. Implementar estratégias de comunicação entre CCE e comunidade para que a sociedade compreenda o valor social dos cursos ofertados à comunidade.

Acreditamos que com o potencial material e humano que compõem o CCE, com apoio da gestão superior e com o fim das restrições orçamentárias, será possível ao CCE consolidar ações que visem atingir todas as expectativas criadas para o ano de 2025.

4-Governança, Estratégia e Desempenho

- **Governança**

O Centro de Ciências da Educação (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos (UFPI, 2020).

O maior produto do Centro de Ciências da Educação consiste em duas esferas: a formação educacional de excelência das licenciaturas para o mundo do trabalho local, nacional e internacional, e a formação técnica de excelência dos bacharelados, uma vez que seus egressos atuam em diversos entes federativos e espaços, não ficando circunscritos aos municípios do estado do Piauí.

Destarte, o CCE participa:

- Internamente:
 - Do planejamento institucional da UFPI elaborando, aprovando, executando e avaliando o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), bem como o Plano de Desenvolvimento de sua própria unidade (PDU);
 - Desenvolvendo ações nos dez temas estratégicos do PDI/UFPI compatíveis com as expertises da nossa Unidade: Ensino; Pesquisa e inovação; Extensão e Cultura; Gestão e Governança; Tecnologia e Comunicação; Infraestrutura; Sustentabilidade; Gestão de Pessoas; Internacionalização; e Assistência Estudantil.
- Externamente:
 - Das relações com a comunidade externa, buscando e implementando parcerias com o setor público e privado, dos municípios e dos Estados em que repercute suas ações educacionais, inclusive no âmbito da União e no cenário internacional;

- Diagnosticando demandas relativas à Comunidade Externa para que a UFPI e o CCE possam desenvolver ações eficazes, eficientes e efetivas no cenário local, nacional e internacional.

O modelo de negócios do CCE está pautado no tema estratégico da Gestão e Governança do PDI e do PDU, no tocante ao aperfeiçoamento da gestão administrativa e financeira, como:

- fortalecer os índices de governança institucional conforme levantamentos do TCU;
- prover uma gestão moderna, eficiente, transparente e desburocratizada;
- potencializar o uso dos resultados das atividades de auditoria interna da AUDIN no processo de tomada de decisão e no aperfeiçoamento da gestão da UFPI, agregando valor à instituição;
- fortalecer as boas práticas de governança, transparência da informação e gestão orientadas aos resultados;
- fortalecer os canais de comunicação com público interno e externo.

O maior produto do CCE, certamente, se dá com a articulação entre o ensino, a pesquisa, extensão e internacionalização. Por meio do ENSINO, através da formação inicial e continuada de profissionais qualificados para o mundo de trabalho. Com a PESQUISA, na produção de conhecimentos que sejam significativos, relacionando os contextos da sociedade à unidade teoria-prática de forma qualificada. Ademais, com a EXTENSÃO, através de ações como eventos, cursos e projetos faz a socialização de conhecimentos e formação para o público interno e externo. Por fim, com a INTERNACIONALIZAÇÃO busca inserir a UFPI no rol das Instituições de Ensino Superior mais qualificadas do Brasil, através das produções e socializações de conhecimentos de seus pesquisadores nas mais diversas áreas de conhecimento.

O CCE, como centro especializado em Educação, tem como expertise as disciplinas pedagógicas para fundamentação e aplicação de todos os cursos de licenciatura existentes na UFPI, sobretudo o curso de Pedagogia e a LEDOC inseridos nele. Com os cursos de Artes Visuais e Música fornecem à sociedade profissionais preparados e sensíveis para o trabalho com a Cultura, em suas várias dimensões. Com o curso de Moda, *Design* e Estilismo oferece também à sociedade profissionais preparados para desenvolver trabalhos com sofisticação e cultura. Por fim, com o curso de Comunicação Social/Jornalismo entrega à sociedade profissionais especializados em promover uma comunicação preocupada com os fatos, com a qualidade e a ética profissionais.

O CCE colabora com os resultados e impactos da UFPI na sociedade, levando em consideração os profissionais que entrega todo ano ao mundo de trabalho.

PLANO TÁTICO E OPERACIONAL / PDU 2023-2024

Ações concluídas, parcialmente e não concluídas – todos os trimestres¹

Quadro 6 - PAINEL DE ESTRATÉGIAS E PLANO DE AÇÕES 2023-2024

| UNIDADE | | CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE | | | PDU 2023-2024 | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---------------|--|---|
| IdPDT¹ | META | ANO 2023 | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 1.1.1 1.1.2 1.1.3 | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao CPC; 3 - Incentivar maior qualificação docente; 4 - Melhorar a infraestrutura física dos cursos; 5 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | 1 - Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 2 – Identificar as necessidades de infraestrutura de cada curso; (concluído) 3 - Buscar financiamentos para infraestrutura; (concluído) 4 – Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE. (concluído) | 5. Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 6. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade. (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizadas no PDU 2020-2022 (cursos que passaram pelo ENADE); | Evidenciadas no PDU 2020-2022; Alguns cursos ainda irão passar pelo Enade em 2024. |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.1.4 1.1.5 1.1.6 | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao ENADE; 3 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | 1 - Promover palestras para docentes e discentes; 2 -Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE; (concluído) | 3. Promover palestras para docentes e discentes; (concluído) 4. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade. (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizadas no PDU 2020-2022; | Evidenciadas no PDU 2020-2022; Alguns cursos ainda irão passar pelo Enade em 2024. |

¹ **Ações concluídas** – como o PDU 2023-2024 é um desmembramento do PDU 2020-2024 e segue o PDI 2020-2024, as ações concluídas vêm de anos anteriores também (realizações em PDU 2020-2022); **Parcialmente e Não concluídas** – ainda estão previstas para serem executadas em 2023-2024.

| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
|-------|---|--|--|---|---------------|------------|---|
| 1.2.1 | <p>1 – Orientar docentes e discentes sobre a legislação que ampara os cursos de graduação;</p> <p>2 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos;</p> <p>3 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva;</p> <p>4 – Promover motivação do corpo discente e docente.</p> | <p>1 – Promover eventos para discussão sobre a legislação que ampara discentes em situações de risco e impedimento; (concluído)</p> <p>2 – Divulgar programas e serviços da política de assistência ao estudante na UFPI (concluído)</p> | <p>3 – Realizar campanhas motivacionais para cada curso (concluído – com Centros Acadêmicos)</p> <p>4 - Ampliar os serviços de apoio psicológico aos discentes (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | <p>https://www.ufpi.br/ultimas-noticias-cce/45962-curso-de-pedagogia-promove-seminario-de-introducao-a-pedagogia-2</p> <p>https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50657-curso-de-moda-realiza-1-ufpi-fashion-day-nesta-sexta-31</p> <p>Audiência pública do CCE para discutir o protocolo de enfrentamento à violência de gênero em 08/03/2023.</p> <p>https://sites.google.com/ufpi.edu.br/oca/menu/oca-transl%C3%BAcida-ii-encontro-oca</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1zbvqo355b18Ty7rauvAf3sZY4DGx3j4/edit?pli=1</p> <p>Semana pedagógica da LEDOC – Introdução ao curso para alunos ingressantes. Data: 12 a 20/06/2023</p> <p>PROGRAMAÇÃO DO IV SEMINÁRIO INTEGRADOR DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO: Educação do Campo na direção da emancipação: luta coletiva, agroecologia e formação humana - Local: Auditório do Colégio Técnico de Teresina – CTT / Período: 18/01/23 a 20/01/2023</p> |
| 1.2.2 | <p>1 – Identificar as dificuldades e disciplinas de maior retenção;</p> <p>2 - Propor reforços para melhoria do processo de ensino-aprendizagem para diminuição da retenção nas disciplinas;</p> <p>3 – Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à pesquisa / produção para diminuição de retenção nos TCCs;</p> | <p>1 – Realizar levantamento das dificuldades e disciplinas (concluído)</p> <p>2 – Aulas extras para reforçar as disciplinas (concluído);</p> | 3 – Cursos e palestras voltadas à pesquisa/TCCs (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | <p>- Assembleias de coordenações / departamentos dos cursos do CCE.</p> <p>- Aulas extras presenciais, nos sábados letivos, quando disciplinas necessitam.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1in2dLIZ5JPYDvqLbJB2WC2YAMCazDbxM/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1OcWlw50kBgLgqUc0UambF9pXNvbSIGt/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1i0mtSU6DhFQZfkqyHKLX5VDPyvn6BUHh/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1buZ0JUQNnHlb3oFtd8rAhVsoMWHY74hM/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1yscYyWXYxTS303A9dQ424ja3L4CKwJ/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ASM5NMKYIPY2a_a_FITIKA_vrnD8njwve/view?usp=drive_link</p> |

| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
|-------|--|---|---|---|---------------|--------------|---|
| 1.2.3 | 1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de ocupação dos cursos; | 1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de ocupação (concluído) | 2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI; (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis) 3 – Divulgar junto à comunidade externa material informativo sobre os cursos do CCE e sua relevância no mercado de trabalho (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis) 4 – Realizar Feira das Profissões fomentando o conhecimento sobre os cursos; (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | Reuniões de orientação da PREG ao longo de 2020-2022 Reuniões de orientação - entre Direção do CCE com as coordenações dos cursos. Projeto de pesquisa: Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental Programa de Iniciação Científica Voluntária – ICV/UFPI (2022/2023) BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA Bolsistas: ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO e WALDIR SANTOS NETO Período: 01/09/2022 a 31/08/2023 lattes: http://lattes.cnpq.br/1035582190541608 https://musica.ufpi.edu.br/ https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/ https://www.instagram.com/nehemus/ https://www.instagram.com/coraldaufpi/ |
| | 2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência; | | | | | | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.2.4 | 1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de sucesso dos cursos; | 1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de sucesso; (concluído) | 2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI; (concluído) 3 – Promover aulas e outras atividades que auxiliem no nivelamento e rendimentos dos discentes (parcialmente) 4 – Promover formações continuadas aos docentes para conhecerem as realidades dos cursos, seus índices e impactos na sociedade e na IES. (parcialmente) 5 – Promover ações para formação de vínculos entre docentes, discentes, coordenações dos cursos e direção do Centro (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Reuniões de orientação da PREG ao longo de 2020-2024 Reuniões de orientação - entre Direção do CCE com as coordenações dos cursos. Projeto de pesquisa: Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental https://musica.ufpi.edu.br/ https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/ https://www.instagram.com/nehemus/ https://www.instagram.com/coraldaufpi/ Cursos de extensão destinados ao nivelamento: https://drive.google.com/drive/folders/1Ejv7OKPU_HFydrnWQveJCDmHr8glzXfW?usp=sharing |
| | 2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência; | | | | | | |
| | 3 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos; | | | | | | |
| | 4 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva; | | | | | | |
| | 5 – Promover motivação do corpo discente e docente. | | | | | | |

| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
|-------|---|---|---|---|---------------|---------------|--|
| 1.3.1 | 1 – Identificar as necessidades da comunidade externa para novos cursos inerentes ao CCE; | 1 – Realizar levantamento externo sobre áreas e cursos advindos de demanda social e com viés de estímulo à economia local; (concluído) | 2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade na IES de abertura de novos cursos no CCE; (concluído – curso de psicologia CMPP) 3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novos cursos no CCE (no caso de viabilidade); (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | Reuniões com políticos para captação de recursos/ viabilização de infraestrutura de curso de Psicologia (anexo) |
| | 2 – Viabilizar a criação de novos cursos de graduação inerentes ao CCE; | | | | | | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.3.2 | 1 – Identificar as necessidades de aumento de vagas nos cursos do CCE; | 1 – Realizar levantamento sobre as necessidades de vagas nos cursos do CCE; (não concluído) | 2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade do aumento das novas vagas nos cursos do CCE, inclusive sobre a demanda docente que viabilize a proposta; (não concluído) 3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novas vagas nos cursos do CCE (no caso de viabilidade); (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |
| | 2 – Viabilizar a oferta de novas vagas para os cursos do CCE; | | | | | | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.4.1 | 1 – Realizar um estudo sobre formas de acompanhamento dos egressos; | 1 – Fazer levantamento sobre iniciativas privadas e públicas que podem ser reproduzidas para acompanhamento de egressos nesta IES; (parcialmente) | 2 - Aplicar questionários junto aos egressos; (concluído) 3 – Elaboração de programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE; (parcialmente) 4 – Colaborar com a construção da Portaria; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento. Curso de Música realizou vários eventos em 2024 com egressos. Curso de Pedagogia – parcialmente. |
| | 2 – Levantar dados junto aos egressos; | | | | | | |
| | 3 – Criar Programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE; | | | | | | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.4.2 | - Acompanhar os egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE; | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% | Direção do CCE e | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento. |

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---------------|-------------------|--|
| | | dos cursos de graduação do CCE. (parcialmente) | dos cursos de graduação do CCE. (parcialmente) | Coordenações de cursos / Departamentos | | | Curso de Música realizou vários eventos em 2024 com egressos. Curso de Pedagogia – parcialmente. |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.4.3 | - Implementar formas de associação para egressos dos cursos de graduação do CCE, através de Portaria com este fim; | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos; (não concluído) 2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho. (não concluído) | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos; (não concluído) 2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho. (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento. Curso de Música realizou vários eventos em 2024 com egressos. Curso de Pedagogia – parcialmente. |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.5.1 | - Realizar estudos e levantamentos acerca das áreas e cursos do CCE, a fim de atualizar os PPCs constantemente, em torno das necessidades vigentes; | 1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE; (concluído) 2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE; (concluído) 3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE; (parcialmente) | 1 - Observar as Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE; (concluído) 2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE; (concluído) 3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs. LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias. Música - O PPC está sendo constantemente atualizado, principalmente com a inclusão de novas disciplinas optativas: https://drive.google.com/file/d/1msOgcDmfQdcUjFLCHNmQax4KVndsPpto/view?pli=1 https://drive.google.com/file/d/1aGreT2THn7VDMo_nw8AHDYZ327PPSGvSY/view?usp=drive_link |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.5.2 | - Organizar os PPCs dentro das exigências estabelecidas, principalmente no tocante à curricularização da extensão; | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas; (parcialmente) 2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE; (parcialmente) | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas; (parcialmente) 2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs, em relação à curricularização da extensão. LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias. Curso de Música – sim |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|---|---|---------------|-------------------|---|
| | | | | | | | https://drive.google.com/file/d/1msQqcDmfQdcUjFLCHNmQax4KVndsPpto/view?pli=1 |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.5.3 | - Organizar a execução da curricularização da extensão nos cursos de graduação do CCE; | 1. Escolher os coordenadores das atividades de extensão em cada curso do CCE; (concluído) 2. Realizar formação com os coordenadores e multiplicadores sobre os procedimentos a serem realizados sobre a Extensão no SIGAa; (parcialmente) | 3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE; (concluído) 4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs, em relação à curricularização da extensão. LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias. Curso de Música – sim https://drive.google.com/file/d/1G-7gMtuNK4SFID_OacotU8rSpZ4LLGma/view?usp=drive_link Ações de extensão: https://drive.google.com/drive/folders/1AeBoDqL7IvahCQEsXfzuN_furJU0GpUO?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/1Eiv7OKPUHFydriWQveJCDmHr8qIzXfW?usp=sharing Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à: pesquisa/produção para diminuição de retenção nos TCCs: Pesquisa em Educação e a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso: diálogos entre acadêmicos e professores do curso de Pedagogia Coordenação: Profa. Nazareth Fernandes Martins |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.6.1 | - Realizar um evento anual para formação de vínculos e parcerias com o mercado de trabalho visando os Estágios dos cursos do CCE; | 1 – Elaborar o projeto do evento; (concluído) | 2 – Captar recursos internos e externos para execução do evento; (concluído) 3 – Preparar e executar a divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas); (concluído) 4 – Realizar o evento (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Planejamento concluído. |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.7.1 | - Implementar, pelo menos, 1 (um) curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> por ano no CCE; | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) curso(s) <i>lato sensu</i> a ser(em) implementado (s); (concluído) 2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar o(s) curso(s); (concluído) 4 – Observar a regulamentação da carga horária docente; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|---------------|-----------------------|---|
| | | além de procedimentos, para implementação de curso <i>lato sensu</i> no CCE; (concluído) | 5 – Criar o(s) curso(s) para o CCE; (concluído) 6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) curso(s) criado(s); (concluído) | | | | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.7.2 | - Aprovar, pelo menos, 01 programa de pós-graduação <i>stricto sensu</i> para o CCE em área ainda não contemplada; | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) programa(s) <i>stricto sensu</i> a ser(em) implementado (s); (não concluído) 2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de programa <i>stricto sensu</i> no CCE (não concluído) | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar/compor o(s) programa(s); (não concluído) 4 – Observar a regulamentação da carga horária docente; (não concluído) 5 – Criar o(s) programa(s) para o CCE; (não concluído) 6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) programa(s) criado(s); (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 1.8.1 | - Implementar ações para qualificação e elevação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; | 1 - Realizar estudos sobre como elevar os índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído) 2 - Orientar os docentes envolvidos sobre as ações para elevação e qualificação dos índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído) | 3 - Aplicar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído) 4 - Acompanhar e avaliar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> do CCE; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Eventos para produção e socialização de conhecimentos entre IES nacionais e internacionais. (Em anexo) https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50654-pgged-realiza-aula-magna-nesta-sexta-feira-31 https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52181-pgcom-ufpi-realiza-aula-magna-com-professora-dos-estados-unidos |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 2.1.1 | - Fomentar a ampliação da produção científica do CCE/UFPI indexados na Web of Science – WOS . | 1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS; (concluído) | 1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Índices do CCE estão se elevando. https://drive.google.com/file/d/1oDtXBUjVsvmDFD_P9C2Lmrj7itbgEcYRc/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/110OMTazRFB8WS8UpZakJHE_Gka0rd1xJ/view?usp=drive_link |

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---------------|-----------|--|
| | | <p>2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS; (concluído)</p> | <p>2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS; (concluído)</p> | | | | <p>https://drive.google.com/file/d/1dN0TMcprBK3_JfiqbEQE3aHuKIRcE_kk/view?usp=drive_link</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1gQ-Oop6g4JXIFBaSyJhZeyTeTOnDlJqP/edit?usp=drive_link&oid=116731720505470861124&rtpof=true&sd=true</p> <p>https://periodicos.ufpi.br/index.php/cedsd/article/view/3123/3631</p> |
| 2.1.2 | - Fomentar a ampliação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes) | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes); (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (concluído)</p> | <p>1 – Orientar os docentes para elevação das produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes); (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | <p>https://drive.google.com/file/d/1oDtXBUjVsvmDFDP9C2Lmri7ItbqEcYRc/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/110OMTazRFB8WS8UpZakJHE_Gka0rd1xJ/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1dN0TMcprBK3_JfiqbEQE3aHuKIRcE_kk/view?usp=drive_link</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1gQ-Oop6g4JXIFBaSyJhZeyTeTOnDlJqP/edit?usp=drive_link&oid=116731720505470861124&rtpof=true&sd=true</p> <p>https://periodicos.ufpi.br/index.php/cedsd/article/view/3123/3631</p> <p>https://publicacoes.fcc.org.br/eae/article/view/8097</p> <p>https://periodicos.ufpi.br/index.php/lingedusoc/article/view/4127</p> |
| 2.1.3 | - Fomentar um aumento no número de bolsas PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente); | <p>1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> | <p>1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq; (concluído)</p> <p>2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> <p>3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (concluído)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Evidenciadas no PDU 2020-2024; |
| 2.1.4 | - Fomentar a captação de recursos financeiros externos para realização de projetos de pesquisas / inovações do CCE; | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE; (concluído) | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Aluna egressa do Curso de Música - bolsa da CAPES / Mestrado: Irla Milena de Castro Silva. Sons, educação e memórias que ecoam pelo sertão: Coral dos Vaqueiros de União. Início: 2023. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí. Egressa do Curso. Bolsista da Capes. |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---------------|-------------------|--|
| | | | 3 – Captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE; (concluído) 4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas; (concluído) | | | | Participação de professores do PPGED e da Graduação em Pesquisas em Rede do Nordeste - integrante de equipe do projeto DISPOSITIVOS DE INOVAÇÃO E FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS DE ACCOUNTABILITY EDUCACIONAL: UMA ANÁLISE DO NORDESTE BRASILEIRO submetido para Chamada CNPq/MCTI Nº 10/2023 - Faixa B - Grupos Consolidados, coordenado por Ana Lúcia Felix dos Santos/PE. |
| 2.1.5 | - Fomentar a ampliação das citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100% | 1 – Orientar os docentes para elevação das citações por artigos publicados; (concluído) 2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica; (concluído) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; (concluído) | 1 – Orientar os docentes para elevação das citações por artigos publicados; (concluído) 2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica; (concluído) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Música - Docente cadastrado em plataformas de projeção acadêmica: http://lattes.cnpq.br/1728209127429787 |
| 2.1.6 | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Científica - PIC | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes no PIC; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes no PIC; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Projeto de pesquisa: Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental Programa de Iniciação Científica Voluntária – ICV/UFPI (2022/2023) BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA Bolsistas: ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO e WALDIR SANTOS NETO Período: 01/09/2022 a 31/08/2023 lattes: http://lattes.cnpq.br/1035582190541608 |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Finalizada | Evidenciar |
| 2.2.1 | - Fomentar um aumento no número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | https://drive.google.com/file/d/1aHyR2EA9-uWWjgHgmFKU4wdTBPvAzilF/view?usp=drive_ijnk |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---------------|-----------------|---|
| | | (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (parcialmente) | 2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas; (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas; (parcialmente) | | | | |
| 2.2.2 | - Fomentar a ampliação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; | 1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas; (parcialmente) 3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Coletânea <i>Mediação Acadêmica Digital</i> intitulada "PRÁTICAS FORMATIVAS DO DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO: história, memória e valorização do magistério". https://www.academicaeditorial.com/e-books-gratuitos https://www.academicaeditorial.com/educacao-com |
| 2.2.3 | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Tecnológica; | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes; (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica; (parcialmente) 2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes; (parcialmente) 3 – Incentivar discentes a participarem; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | <ul style="list-style-type: none"> ● Incentivo para que discentes e docentes participem dos editais internos da Propesqi como o INOVA UFPI – Pleitear 1 (uma) vaga para bolsista do curso de Comunicação Social ou Artes Visuais; 1 vaga para docentes que estejam no quadro permanente da UFPI e desejam ser Tutor de Inovação. <p>As inscrições da seleção de bolsistas para atuarem no Grupo de Agentes Acadêmicos de Inovação (GAAl) do Programa InovaUFPI. O projeto é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PROPEQI) que visa fortalecer a formação acadêmica de discentes de graduação. https://ufpi.br/ultimas-noticias-propesqi/52184-propesqi-lanca-nova-acao-do-programa-inovaufpi-selecao-de-bolsistas-para-o-grupo-de-agentes-academicos-de-inovacao-gaai</p> |
| 2.2.4 | - Fomentar a captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; | 1 – Realizar estudo sobre campos / mercados em que se pode captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|---------------|-----------------------|-------------------|
| | | | 3 – Captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; (parcialmente) 4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas; (parcialmente) | | | | |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 3.1.1 | - Fomentar a abertura de empresas incubadas no CCE; | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que as empresas incubadas possam se inserir; (não concluído) 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos, parcerias e desenvolvimento de empresas incubadas no CCE; (não concluído) | 3 – Captar recursos para desenvolvimento das empresas incubadas; (não concluído) 4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas e as empresas incubadas; (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 4.1.1 | - Fomentar, pelo menos, 1 (um) macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) no CCE; | 1 - Realizar um estudo sobre os procedimentos de um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) 2 - Orientar servidores técnico-administrativos e/ou docentes para a elaboração e participação no macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) ; (não concluído) | 3 - Elaborar um macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) 4 – Aplicar e acompanhar com avaliações periódicas o andamento do macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) (não concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---------------|-----------------------|--|
| 5 | <p>- Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE;</p> <p>- Elaborar e executar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova)</p> | <p>1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE; (concluído)</p> <p>2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos; (concluído)</p> <p>3 - Elaborar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova – 1 e 2 trimestre)</p> | <p>1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE; (concluído)</p> <p>2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos; (concluído)</p> <p>- Executar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova – 3 e 4 trimestre)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | <p>Reunião do RH com o CCE – para orientações sobre o PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL – PDP – Auditório Salomé Cabral – Ocorrida em 2024</p> <p>Curso de Música - O afastamento dos técnicos e docentes para a capacitação foi bem articulado e sucedido junto ao SRH. (afastamento de Marcelo Moreno e Samuel Mendonça)</p> |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 6 | - Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI; | <p>1 - Estudar a política de sustentabilidade da UFPI e suas ações previstas para os Centros de Ensino; (parcialmente)</p> <p>2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política e suas ações no CCE; (parcialmente)</p> | <p>3 – Planejar uma divulgação para implementação das ações de forma mais efetiva e eficiente; (parcialmente)</p> <p>4 – Implementar as ações previstas na política de sustentabilidade, no tocante aos Centros de Ensino; (parcialmente)</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Parcialmente |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 7 | - Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; | <p>1 - Conhecer a política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante aos Centros de Ensino; (concluído)</p> <p>2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à</p> | <p>3 – Planejar, se necessário, uma divulgação para implementação das ações dessa política de forma mais efetiva e eficiente; (concluído)</p> <p>4 – Implementar as ações previstas na gestão de tecnologia da</p> | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluída | <p>Página do CCE no site da UFPI sendo constantemente atualizada: https://ufpi.br/cce Instagram do CCE: https://www.instagram.com/cce_ufpi/</p> <p>Curso de Música - Implantação de biblioteca das coisas musicais:</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---------------|----------------|---|
| | | política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; (concluído) | informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; (concluído) | | | | https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/51833-o-centro-de-ciencias-da-educacao-convida-toda-comunidade-academica-para-a-inauguracao-da-biblioteca-das-coisas-musicais https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52068-inaugurada-no-cce-biblioteca-das-coisas-musicais-para-emprestimo-e-conservacao-de-utensilios-musicais Curso de Música - Comunicação dinamizada através do site do Curso e contas associadas em redes sociais: https://musica.ufpi.edu.br/ https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/ https://www.instagram.com/nehemus/ https://www.instagram.com/coraldaufpi/ |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 8 | - Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE; | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG) ; (parcialmente) 2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais; (parcialmente) 3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica; (parcialmente) | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01 disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas <i>stricto sensu</i> (PRPG) ; (parcialmente) 2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais; (parcialmente) 3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica; (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | O Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM), da Universidade Federal do Piauí (UFPI), promoveu nesta terça-feira (11), no Auditório do Centro de Ciências da Educação (CCE), a Aula Magna ministrada pela professora estadunidense Laura Lomas, da Rutgers University, dos Estados Unidos da América (EUA). https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52181-ppgcom-ufpi-realiza-aula-magna-com-professora-dos-estados-unidos Em 2024, o PPGED ofertou disciplina em colaboração com docentes da Alemanha. Quinta-feira (1/6), às 10h, evento “Convite à carreira Diplomática”, ministrado pela Diplomata Dandara Miranda Teixeira de Lima, do Instituto Rio Branco, vinculado ao Ministério das Relações Exteriores. Realização do CCHL, CCE e Assessoria Internacional da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Palestra faz parte de um conjunto de ações do Ministério das |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---------------|-----------------|---|
| | | | | | | | <p>Relações Exteriores no sentido de popularizar as informações sobre a carreira diplomática nas universidades brasileiras. https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/51599-palestra-convite-a-carreira-diplomatica-ocorre-nesta-quinta-1-6-no-auditorio-do-cce</p> <p>https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50654-pgged-realiza-aula-magna-nesta-sexta-feira-31</p> |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 9 | - Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE; | 1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física; (concluído) 2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE; (concluído) 3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído) | 1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física; (concluído) 2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE; (concluído) 3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluída | https://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/52453-brinquedoteca-da-ufpi-e-reinaugurada-a-partir-de-projeto-do-curso-de-pedagogia Reparos na estrutura física dos gabinetes dos professores, manutenção de ar-condicionados, fiações/tomadas das salas de aulas. |
| IdPDT | META | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| ITEM | ESTRATÉGIA | PLANO DE AÇÕES | | ATRIBUÍDO | ORIGEM | Acompanhamento | |
| | | 1º E 2º TRIMESTRES | 3º E 4º TRIMESTRES | | | Finalizada | Evidenciar |
| 10.1.1 | - Participar da realização de um evento anual para formação de vínculos e integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino). | 1 – Colaborar na elaboração do projeto do evento; (parcialmente) 2 – Colaborar com a captação de recursos internos e externos para execução do evento; (parcialmente) | 3 – Colaborar na preparação e execução da divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas); (parcialmente) 4 – Participar ativamente da realização do evento. (parcialmente) | Direção do CCE e Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |

- **Desempenho**

O Levantamento de Dados, representa a etapa do relatório de atividades caracterizado com o plano de dados da unidade, o qual têm por objetivo apresentar os dados específicos da unidade CCE que implicam criação de valor no contexto institucional.

| PLANO DE DADOS | | | | | | ANO | | | |
|----------------|--------------|---|--------|-----------------------|------------|----------------|---------------------|---|--|
| | | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | |
| | | | | | | | CURSOS DE GRADUAÇÃO | | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | NOME DO CURSO | CENTRO | GRAU | MODALIDADE | VAGAS OFERTADA | TOTAL DE INGRESSOS | TOTAL DE MATRICULADOS | TOTAL DE EGRESSOS |
| 1 | 1270636 | LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO /CIÊNCIAS DA NATUREZA | CCE | MATUTINO E VESPERTINO | PRESENCIAL | 60 | 32 | 114 (2023.2/2024) 119 (2024.1/2024) | 2 concluídos 2024.1 2023.2 e 2024.1 colação de grau em 31/01/2025 (20 alunos) |
| 2 | 1105133 | LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS | CCE | VESPERTINO | PRESENCIAL | 40 | 34 | 323 | 14 |
| 3 | 1105124 | LICENCIATURA EM MÚSICA | CCE | /NOTURNO | | 30 | 15 | MTN - 40 (2024.1) 39 (2024.2) TN - 65 (2024.1) 63 (2024.2) | 5 Até 2024.1 (2024.2 ainda não foi concluído) |
| 4 | 1665787 | BACHARELADO EM MÚSICA | CCE | SUPERIOR | PRESENCIAL | 15 | 7 | 7 (2024.1) 7 (2024.2) | Até o momento 2024.2 não houve egressos |

| | | | | | | | | | |
|---|--------|--|-----|-----------------------------------|------------|---|---|---|--|
| 5 | 116404 | BACHARELADO EM MODA, <i>DESIGN</i> E ESTILISMO | CCE | VESPERTINO | PRESENCIAL | 40 por semestre | 65 | 511 | 24 (2024.1) 43 (2024.2) |
| 6 | 73192 | LICENCIATURA EM PEDAGOGIA | CCE | MATUTINO VESPERTINO NOTURNO | PRESENCIAL | 40 vagas para cada um dos três turnos, a cada semestre letivo, totalizando 240 entradas por ano | 2024.1: 121 alunos | 40 vagas para cada um dos três turnos, a cada semestre letivo, totalizando 240 entradas por ano | 2024.1: 121 alunos |
| 7 | 22129 | BACHARELADO EM JORNALISMO | CCE | BACHARELADO (INTEGRAL) | PRESENCIAL | 40 vagas por semestre (80 entradas por ano) | 68 (40 no semestre 2024.1 e 28 em 2024.2) | 60 | 29 alunos (2024.1) e 20 formandos (2024.2) |

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por quê? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

| PLANO DE DADOS | | | | | ANO | | | | |
|----------------|--------------|--|--------|-------------|----------------------|---|------------------|--|---|
| | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | | |
| | | | | | | INDICADORES DE DESEMPENHO | | | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | NOME DO CURSO | CENTRO | GRAU | MODALIDADE | TAXA DE OCUPAÇÃO | TOTAL DE SUCESSO | TOTAL DE RETENÇÃO | TOTAL DE EVASÃO |
| 1 | 1270636 | LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO (LEDOC)/CIÊNCIAS DA NATUREZA | CCE | | | Não informou | Não informou | Não informou | Não informou |
| 2 | 1105133 | LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS | CCE | | PRESENCIAL | Não informou | Não informou | Não informou | Não informou |
| 3 | 1105124 | LICENCIATURA EM MÚSICA | CCE | | PRESENCIAL | ampla 100% e conta 33% (vespertino e noturno) em 2023 | 0,54 (2023) | 100% (matutino, vespertino e noturno); 20,61% (vespertino e noturno) | 0% (matutino, vespertino e noturno); 6,78% (vespertino e noturno) |
| 4 | 1665787 | BACHARELADO EM MÚSICA | CCE | Superior | Presencial | ----- | ----- | 0% | 0% |
| 5 | 116404 | BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO | CCE | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | 71,36% (2024.1) | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | 71,36% (2024.1) |

| | | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------------|-----|-------------|------------|---|---|---------------------------------------|---|
| 6 | 73192 | LICENCIATURA EM PEDAGOGIA | CCE | | | Não é possível tendo em vista que o período letivo 2024.2 ainda não finalizou | Idem | Idem | Idem |
| 7 | 22129 | BACHARELADO EM JORNALISMO | CCE | BACHARELADO | Presencial | 85% nos dois semestres | 75% (contando com a taxa de trancamento do curso) | 70% dos discentes matriculados no ano | 5% de desistência e/ou trancamento de matrícula |

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por quê? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

| PLANO DE DADOS | | | | | ANO | | |
|----------------|--------------|--|--------|--------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | |
| | | | | | | INDICADORES DE QUALIDADE | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | NOME DO CURSO | CENTRO | GRAU | MODALIDADE | Conceito ENADE (Exames Nacional de Desempenho do Estudante) | Conceito CPC (Conceito Preliminar de Curso) |
| 1 | 1270636 | EDUCAÇÃO DO CAMPO (LEDOC)/CIÊNCIAS DA NATUREZA | CCE | LICENCIATURA | PRESENCIAL | ISENTO | 5 EM 2025 |
| 2 | 1105133 | ARTES VISUAIS | CCE | LICENCIATURA | PRESENCIAL | 3 | 3 |
| 3 | 1105124 | LICENCIATURA EM MÚSICA | CCE | SUPERIOR | PRESENCIAL | 3 (EM 2021) - DADOS FORNECIDOS PELO PORTAL E-MEC | 3 (EM 2021) - DADOS FORNECIDOS PELO PORTAL E-MEC |
| 4 | 1665787 | BACHARELADO EM MÚSICA | CCE | SUPERIOR | PRESENCIAL | ----- | ----- |
| 5 | 116404 | MODA, DESIGN E ESTILISMO | CCE | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | 4 | NÃO FORNECIDO PELO E-MEC |
| 6 | 73192 | PEDAGOGIA | CCE | LICENCIATURA | MATUTINO VESPERTINO NOTURNO | 4 | 4 |
| 7 | 22129 | JORNALISMO | CCE | BACHARELADO | INTEGRAL | 4 | 4 |

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

| PLANO DE DADOS | | | | | ANO | |
|----------------|--------------|-----------------------|--------|----------|------------|-----------------------|
| | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS |
| | | | | | | CURSOS CRIADO EM 2024 |
| ITEM | CODIGO E-MEC | NOME DO CURSO | CENTRO | GRAU | MODALIDADE | VAGAS |
| 1 | 1665787 | Bacharelado em Música | CCE | Superior | Presencial | 15 |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| | | | | | | |

- Considera-se cursos criado em 2024, cursos que tiveram o primeiro ingresso em 2024.

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por quê? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da U

| PLANO DE DADOS | | | | | ANO | | | | |
|----------------|----------------|--|-------------------------|--------|---|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | | |
| | | | | | | CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO | | | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | PROGRAMA | NOME DO CURSO | CENTRO | NÍVEL (Especialização/ Residência médica/ Residência Multiprofissional/ Mestrado/ Doutorado) | VAGAS OFERTADA | TOTAL DE INGRESSOS | TOTAL DE MATRICULADOS | TOTAL DE EGRESSOS |
| 1 | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | MESTRADO EM EDUCAÇÃO | CCE | MESTRADO | 37 | 29 | 47 | 25 |
| 2 | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | DOUTORADO EM EDUCAÇÃO | CCE | DOUTORADO | 21 | 20 | 48 | 25 |
| 3 | 21001014026P9 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | MESTRADO EM COMUNICAÇÃO | CCE | MESTRADO | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU |

- Considera-se curso em andamento em 2024, cursos no qual teve pelo menos um aluno matriculado em 2024.

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

| PLANO DE DADOS | | | | ANO | | |
|----------------|----------------|--|---------------|------------|---|---|
| | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | |
| | | | | | INDICADORES DE QUALIDADE | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | NOME DO CURSO | GRAU | MODALIDADE | Conceito ENADE (Exames Nacional de Desempenho do Estudante) | Conceito CPC (Conceito Preliminar de Curso) |
| 1 | 21001014026P9 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | Stricto Sensu | Presencial | | Conceito CAPES 3 |
| 2 | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | Stricto Sensu | Presencial | | Conceito CAPES 5 |

| PLANO DE DADOS | | | | | ANO | | | | |
|----------------|--------------|----------|---------------|--------|----------------------------------|---|--|---|-------|
| | | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | | |
| | | | | | | CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO CRIADOS EM 2024 | | | |
| ITEM | CODIGO E-MEC | PROGrama | NOME DO CURSO | CENTRO | TIPO (Acadêmico/Profissional) | CATEGORIA (Lato Sensus/Stricto Sensus) | MODALIDADE (Presencial / Semi Presencial / À Distância) | NÍVEL (Especialização/ Residência médica/ Residência Multiprofissional/ Mestrado/ Doutorado) | VAGAS |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |

- Considera-se cursos criado em 2024, cursos que tiveram o primeiro ingresso em 2024.

Comentar: Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por quê? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

| PLANO DE DADOS | | | | ANO | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|-----------|
| | | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | |
| | | | | | ATIVIDADES DE EXTENSÃO | | |
| | | | | | | | |
| CURSO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO | | | | | | | |
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS | TOTAL DE PÚBLICO | PARCEIROS |
| PROJETOS | - Desenvolvimento de Produtos Técnicos Tecnológicos para o Mercado Xique Xique; | 02 | 00 | 04 | 00 | 00 | 01 |
| | - Arte, Sustentabilidade e Solidariedade na Graduação de Moda: Bonecos do Bem (Segunda Edição); | 02 | 00 | 12 | 00 | 00 | 01 |
| | - ESTILO SUSTENTÁVEL THE; | 03 | 00 | 09 | 00 | 100 | 00 |
| | - Memória, Cultura e Patrimônio – fichamento da indumentária e têxtil do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório; | 03 | 01 | 09 | 00 | 500 | 01 |
| | - Comunicare - Comunicação para o Curso de Moda da UFPI; | 02 | 00 | 05 | 00 | 5000 | 00 |
| | - Revista de Moda Contrafo - Ano 2 | 04 | 01 | 24 | 00 | 2000 | 00 |

| | | | | | | | |
|---------|--|----|----|----|----|-----|----|
| EVENTOS | - Vestuário em foco: A arte da montagem; | 01 | 00 | 30 | 00 | 80 | 00 |
| | - Oficinas de planejamento de negócios de moda; | 03 | 01 | 33 | 00 | 100 | 01 |
| | - Fotografia, Moda, Sustentabilidade e Narrativas Visuais; | 01 | 00 | 02 | 00 | 100 | 01 |
| | - Semana do Calouro 2024.2, | 02 | 00 | 08 | 00 | 40 | 00 |
| | - 3º Reflexões sobre Educação Biocêntrica: A pedagogia do encontro humano; | 01 | 00 | 02 | 00 | 60 | 00 |
| | - Exposição Patchwork 2; | 03 | 00 | 02 | 00 | 100 | 00 |
| | - Circuito de Férias Moda UFPI; | 03 | 00 | 01 | 00 | 100 | 00 |
| | - Mostra Medieval; | 03 | 01 | 06 | 00 | 100 | 00 |
| | - Piaulismo 17; | 02 | 00 | 28 | 00 | 25 | 00 |
| | - 2º Reflexões sobre Educação Biocêntrica: A pedagogia do encontro humano | 03 | 01 | 31 | 00 | 700 | 05 |
| | | 03 | 00 | 06 | 00 | 60 | 00 |
| | - UFPI FASHION DAY | 03 | 00 | 93 | | | |
| | - Palestra Sustentabilidade Empresarial; | 01 | 00 | 02 | 00 | 200 | 05 |
| | - Reflexões sobre Educação Biocêntrica: A pedagogia do encontro humano; | 03 | 00 | 03 | 00 | 30 | 00 |
| | - Café com Negócios de Moda I | 03 | 00 | 18 | 00 | 60 | 00 |
| | | | | | | 00 | 1 |

| COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA | | | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS | TOTAL DE PÚBLICO | PARCEIROS |
| PROJETOS | Camerata de Violões da UFPI | 3 | 0 | 18 | 2 | 400 | - |
| | Quarta Aumentada - CCE CULTURAL | 3 | 0 | 12 | 0 | 1000 | - |
| | Orquestra e Coral da UFPI | 3 | 5 | 60 | 40 | 2000 | - |
| | Arte e Cultura no Campus | 1 | 2 | 60 | 1 | 2000 | |
| | Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas | 1 | 3 | 10 | - | 20 | |
| CURSOS | Laboratório de respiração e vocalização | 1 | 0 | 30 | 0 | 30 | - |
| EVENTOS | I Encontro de Violões da UFPI | 4 | 0 | 16 | 2 | 200 | - |
| | 1o Workshop de Técnica Vocal - Edição 2024 com Edna D'Oliveira | 2 | 0 | 1 | 0 | 54 | - |
| | 2o Workshop de Técnica Vocal - Edição 2024 com Kleiton D'Araújo | 2 | 0 | 1 | 0 | 50 | - |

| | | | | | | | |
|--|---|----------|----------|-----------|----------|------------|--|
| | Workshop para instrumentistas de sopro | 2 | - | 10 | - | 15 | |
| | 1º Encontro de Cordas e Teclas | 3 | 5 | 60 | - | 300 | |

| PLANO DE DADOS | | | ANO | | | | | |
|---|---|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------|------------------|--|--|
| | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | | | |
| | | | | ATIVIDADES DE EXTENSÃO | | | | |
| DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | | | | | | | | |
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS | TOTAL DE PÚBLICO | PARCEIROS | |
| PROJETOS | GELATECA DO SABER: Alimentando a leitura, exercitando a partilha e trocando conhecimentos | 05 | 01 | 05 | 00 | 400 | | |
| PROJETOS | A política para a Educação Infantil no Território de Desenvolvimento Vale dos Rios Piauí e Itaueira | 01 | 00 | 00 | 0 | 530 | IFPI UESPI MIEIB CNDE | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|----|----|----|----|------|--|
| PROJETOS | Monitoramento sobre a ação do Estado no Território de Desenvolvimento Tabuleiros do Alto Parnaíba | 01 | 00 | 00 | 00 | 230 | IFPI UESPI MIEIB CNDE |
| PROJETOS | Monitoramento da política educacional no território de desenvolvimento Serra da Capivara: desafios para o direito à educação. | 02 | 00 | 05 | 00 | 250 | IFPI UESPI MIEIB CNDE |
| CURSOS | Escola dos Conselhos no estado do Piauí. | 03 | 00 | 02 | 00 | 1772 | NÃO DEFINIDO |
| CURSOS | POVOS INDIGENAS, CIÊNCIA INDÍGENA E UNIVERSIDADE: educação descolonial, política territorial, justiça climática e socioambiental | 02 | 00 | 01 | 00 | 210 | NÃO DEFINIDO |
| CURSOS | MENTORING EM EDUCAÇÃO | 03 | 00 | 03 | 00 | 90 | NÃO DEFINIDO |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|
| Nome do docente | ATIVIDADES (Programas, Projetos, Cursos, Eventos, Núcleo de Extensão, etc) | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS | TOTAL DE PÚBLICO | PARCEIROS |
| Gabriel Nunes Lopes Ferreira | Projeto de Extensão | Teresina Musical | 2 | 1 | 2 | 2 | 50 | - |
| Gabriel Nunes Lopes Ferreira | Projeto de Extensão | Bateria Cabulosa | 2 | 1 | 30 | 2 | 2000 | - |
| Eliana de Sousa Alencar Marques | PROJETO DE PESQUISA | Pandemia da COVID-19 e seus impactos na educação básica no Brasil: diagnóstico e proposições interventivas na escola- EDITAL CAPES 12/2021 | 3 | - | 4 | 2 | - | PUC/SP; UERN, UNIVILE |
| Joselia Saraiva e Silva | Projeto de Extensão | III Amostra de Recursos didáticos para o ensino de Geografia | 1 | 0 | 25 | 1 | 100 | - |


| | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|---|----|---|-----|--|
| Iago Ferraz Nunes | Projeto de Extensão | II Práticas de Libras para o Cotidiano | 1 | 0 | 40 | 0 | 120 | Centro de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez - CAS/PI |
| Iago Ferraz Nunes | Evento de Extensão | A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DOCENTE: RECURSOS TECNOLÓGICOS E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS | 1 | 0 | 30 | 0 | 40 | |
| Iago Ferraz Nunes | Curso de Extensão | Curso de Libras Básico | 1 | 0 | 40 | 0 | 80 | |
| Iago Ferraz Nunes | Curso de Extensão | Curso de Libras Intermediário | 1 | 0 | 40 | 0 | 80 | |
| Iago Ferraz Nunes | Curso de Extensão | Curso de Libras Avançado | 1 | 0 | 40 | 0 | 80 | |
| Iago Ferraz Nunes | Evento de Extensão | Ensino de Libras, Estágio e Formação Docente: compartilhando experiências | 1 | 0 | 40 | 0 | 80 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|--|---|---|-----|---|------|-------------------------------------|
| Iago Ferraz Nunes | Evento de Extensão | X SETEMBRO AZUL DA UFPI | 8 | 1 | 100 | 0 | 200 | |
| Iago Ferraz Nunes | Evento de Extensão | 1º Conversa em Movimento: Oficinas de Conversação em Libras | 2 | 0 | 100 | 0 | 110 | |
| Mirtes Gonçalves Honório | Projeto de extensão | Docência na educação básica: perspectiva da formação e prática pedagógica | 5 | - | 20 | - | 50 | |
| Sandra Lima de Vasconcelos Ramos | Projeto de Extensão | Borboletando... em casa também se aprende! 4ª Edição | 6 | 0 | 41 | 4 | 1500 | Escolas Municipais de Teresina (PI) |
| Sandra Lima de Vasconcelos Ramos | Curso de Extensão | Inclusão de pessoas com deficiência na rede regular de ensino: planejamento e práticas pedagógicas | 5 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 |
| Vilmar Aires dos Santos | Projeto de extensão | Docência na educação básica: perspectiva da formação e prática pedagógica | 5 | - | 50 | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------|--|---|---|----|---|-----|--|
| Micaías Andrade Rodrigues | Projeto de extensão | Redescobrimo e utilizando o laboratório de Física do CETI Governador Dirceu Mendes Arcoverde | 2 | 0 | 3 | 0 | 470 | Centro de Ensino de Tempo Integral Governador Dirceu Mendes Arcoverde |
| JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | Projeto de Extensão | Estratégias de leitura e contação de histórias na educação infantil: experiências formativas | 1 | 0 | 8 | 0 | 40 | Centros Municipais de Educação Infantil CMEIs de Teresina - PI |
| JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | Projeto de Extensão | Sequências Didáticas para uma Alfabetização Linguística - SEDALIN | 2 | 1 | 26 | 0 | 100 | Escolas Municipais de Teresina (PI) |
| JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | Curso de Extensão | O ENSINO DE MATEMÁTICA: das ferramentas às possibilidades na prática pedagógica nas séries iniciais. | 2 | 0 | 35 | 0 | 100 | Escolas Municipais de Teresina (PI) |
| JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | Projeto de Extensão | Oficinas de Múltiplas Linguagens e Metodologias Ativas em Escolas de Tempo Integral | 5 | 1 | 50 | 0 | 120 | Escolas Municipais de Teresina (PI) |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|---|----|----|-----|-------------------------------------|
| HILDA MARA LOPES ARAUJO | Projeto de Extensão | LETRAMENTO LITERÁRIO: ferramenta pedagógica de ensino na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental | 2 | 1 | 23 | 10 | 300 | Escolas Municipais de Teresina (PI) |
| HILDA MARA LOPES ARAUJO | Curso de Extensão | CURSO COMO ESTUDAR NA UNIVERSIDADE: da organização dos estudos à escrita científica, elaboração de projetos e artigos científicos | 2 | 1 | 15 | 10 | 195 | - |
| Hilda Mara Lopes Araujo | Evento de Extensão | X BATE-PAPO ACADÊMICO 2024: ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO: avanços e desafios nos PETs UFPI | 6 | - | 11 | 10 | 67 | - |
| HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA (coordenadora); WIRLA RISANY LIMA | Evento de extensão | PESQUISAR-FORMAR EM COLABORAÇÃO: 20 ANOS DO GRUPO FORMAÇÃO DE | 3 | 0 | 50 | 0 | 81 | SENAC, IFPI |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|-----|---|
| CARVALHO (coordenadora-adjunto); ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES (coordenadora-adjunto) | | PROFESSORES NA PERSPECTIVA HISTÓRICO- CULTURAL | | | | | | |
| Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues | Projeto de extensão | Saberes em Rede (SER): conectando conhecimentos na formação de professores de línguas | 1 | 1 | 3 | 0 | 100 | Cultura francesa (UFPI), escolas municipais , professores de instituições de ensino superior ou básico |

| PLANO DE DADOS | | | ANO | | | | |
|---|---|------------------------------|------------------------------|----------------------------|---|------------------|--------------------|
| | | | 2024 | | CONJUNTO DE DADOS | | |
| | | | | | ATIVIDADES DE EXTENSÃO | | |
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS | TOTAL DE PÚBLICO | PARCEIROS |
| PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGED) | | | | | | | |
| EVENTOS | X EPEDUC e IV ENCONTRO INTERNACIONAL EM EDUCAÇÃO | 21 | | 36 |  | 522 | UESPI, UFMA e UEMA |
| | Aula Magna: A Educação Brasileira na Contemporaneidade: desafios e possibilidades | 3 | | | | 55 | |
| | Seminário de Introdução ao Doutorado | 3 | | | | 20 | |
| | | 18 | 05 | 145 | | 168 | |
| | XI CONGEAfro | | | | | | |

| PLANO DE DADOS | ANO | |
|----------------|------|-------------------|
| | 2024 | CONJUNTO DE DADOS |
| | | PESQUISA |

| CURSO DE MODA, <i>DESIGN</i> E ESTILISMO | | | | | | |
|--|--|------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ | TOTAL DE BOLSISTAS UFPI |
| PIBIC | Avaliação de desempenho de egressos do Curso de Bacharelado em Moda da UFPI | 04 | 00 | 02 | 00 | 00 |
| PIBIC | Diversidade e Inclusão na moda piauiense | 05 | 00 | 02 | 01 | 00 |
| PIBIT | Funcionalização de Compósito com Propriedade de Chama Retardante | 05 | 01 | 02 | 00 | 01 |
| PIBIC | Desenvolvimento de ecoprodutos provenientes dos resíduos sólidos do bagaço da cana-de-açúcar | 05 | 01 | 01 | 01 | 00 |
| PIBIC | Slow fashion e bem-estar do consumidor durante (e pós) pandemia do Covid-19 | 01 | 00 | 01 | 00 | 00 |
| ICV | Esperança e consumo de produtos sustentáveis de Moda | 01 | 00 | 01 | 00 | 00 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ICV | Design de Ecoprodutos: uma inserção para a comunidade LGBTQIA+ | 04 | 01 | 02 | 00 | 00 |
| ICV | <i>Eco Design de Maçanetas para Mobiliário</i> | 04 | 01 | 02 | 00 | 00 |
| ICV | <i>Design de Tecido Funcional</i> | 03 | 01 | 02 | 00 | 00 |
| BOLSAS DE PRODUÇÃO DE DOCENTE | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | | | | TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ | TOTAL DE BOLSISTAS UFPI |
| | | | | | 01 | 01 |
| PATENTES | | TOTAL DEPOSITADAS | | TOTAL REGISTRADAS | | |
| | | | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

| NOME DO DOCENTE | ATIVIDADES PIBIC/ PIBIT/ ICV | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ | TOTAL DE BOLSISTAS UFPI | |
|------------------------------|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| Gabriel Nunes Lopes Ferreira | PIBIC | Uma pesquisa bibliográfica sobre a participação feminina na composição musical instrumental | 1 | - | 1 | - | 1 | |
| Gabriel Nunes Lopes Ferreira | PIBIC/ ICV | O perfil do professor de Arte/ Música na Educação Básica: uma pesquisa documental | 1 | - | 4 | - | 1 | |
| Ada Raquel Teixeira Mourão | PIBIC/ ICV | Construção de instrumento para avaliação de ambientes escolares da Educação Básica | 1 | - | 50 | 1 | 0 | |
| Joselia Saraiva e Silva | Projeto de Pesquisa | O conceito de território no ensino de geografia: uma proposta de unidade de ensino | 1 | 0 | 2 | - | 1 | - |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| | | potencialmente significativa | | | | | | |
| Hilda Maria Martins Bandeira | Projeto de pesquisa | Prática educativa e formação profissional: pesquisar-formar na interface educação e saúde | 1 | 0 | 4 | 1 | - | Centro Universitário Teresa D'Avila: LORENA, SP, BR |
| Hilda Mara Lopes Araujo | PIBIC/ ICV | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PESSOAL E COLETIVA DE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | 1 | - | 4 | - | 1 | - |
| Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues | PIBIC /icv e projeto de pesquisa | Gêneros de textos na universidade: reflexões para o ensino e para formação de professores de línguas | 1 | 0 | 6 | 0 | 0 | |
| José Elielton de Sousa | PIBIC/ICV | Identidade pessoal em Alasdair MacIntyre | 1 | | 1 | | | |
| José Elielton de Sousa | PIBIC/ICV | Vulnerabilidade e dependência na teoria das virtudes | 1 | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | de Alasdair MacIntyre | | | | | | |
| José Elielton de Sousa | Projeto de Pesquisa | As virtudes da responsabilidade compartilhada: uma ampliação da teoria das virtudes de Alasdair MacIntyre | 1 | | 5 | | | PPGFIL/UFPI |
| Francisco Gomes Vilanova | PIBIC/ICV Projeto de Pesquisa | Páginas de escola: imprensa periódica escolar no Piauí/Brasil (1946 – 1964) | 1 | | 1 | | | |
| WIRLA RISANY LIMA CARVALHO | PIBIC ICV 2024/2025 | Avaliação Educacional, Políticas Públicas Educacionais e Formação de Professores: contextos nacionais e internacionais PICCE12427-2024 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | PPGED / UFPI |
| ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES | PIBIC | A APROPRIAÇÃO DE CONCEITOS NA PERSPECTIVA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: realidade e possibilidade no ensino de ciências | 1 | | 1 | | 1 | |

| PLANO DE DADOS | | | ANO | | | |
|---|---|--|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | | 2024 | CONJUNTO DE DADOS | | |
| | | | | PESQUISA | | |
| DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | | | | | | |
| ATIVIDADES | TÍTULO | TOTAL DE DOCENTE S ENVOLVID OS | TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS | TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ | TOTAL DE BOLSISTAS UFPI |
| PIBIC | O perfil de Diretores escolares em escolas públicas brasileiras | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | Monitoramento da Educação de Jovens e Adultos e da Educação do Campo nos Plano Municipal de Educação de Teresina Piauí | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | História, memória e literatura no Brasil e no Piauí: um estudo sobre a escola e os sujeitos da ação educativa (1889 a 1945) | 01 | 00 | 02 | 00 | 01 |
| PIBIC | História da Educação no Brasil: sujeitos, práticas, cultura escolar e instituições (1910 a 1996) | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | A pesquisa formação como possibilidade de mediar o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras de educadores e educandos | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | Tecnologias Educacionais como Ferramentas Facilitadoras no | 01 | 00 | 01 | 00 | 01 |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Processo de Aprendizagem de Ciências da Natureza | | | | | |
| PIBIC | O atendimento à Educação Infantil no Município de Teresina-PI: do Plano Municipal de Educação PME/2015 ao Fundeb/2020 | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | Juventudes, Corpo e Educação no OBJUVE/NEPEGEI: inventário das pesquisas sociopoéticas produzidas com/entre jovens desde 2010. A contribuição da abordagem sociopoética para a produção do pensamento juvenil coletivo, crítico e inventivo na Educação. | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | Filosofia, Cultura, Arte, Educação e Literatura: a centralidade dos gêneros de narrativa nos domínios de Benjamin, Foucault e Rorty | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | ?A Filosofia pragmatista: análise da epistemologia de base naturalista em Peirce, Dewey e James e contribuições ao debate contemporâneo em Wittgenstein, Willard Omar van Quine, Hilary Putnam, Richard Rorty e o pragmatismo feminista? | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | Observatório da política educacional piauiense: monitoramento da ação estatal e direito à educação | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| PIBIC | MENTORING EM EDUCAÇÃO | 01 | 00 | 01 | 01 | 01 |
| ICV | Filosofia, Cultura, Arte, Educação e Literatura: a centralidade dos gêneros de narrativa nos domínios de Benjamin, Foucault e Rorty | 01 | 00 | 01 | - | 01 |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ICV | I Observatório da política educacional piauiense: monitoramento da ação estatal e direito à educação | 01 | 00 | 01 | - | 01 |
| ICV | Tecnologias Educacionais como Ferramentas Facilitadoras no Processo de Aprendizagem de Ciências da Natureza | 01 | 00 | 01 | - | 01 |
| ICV | Formação de Professores e a prática pedagógica: a constituição de si a partir da experimentação de novos modos de subjetivação | 01 | 00 | 01 | - | 01 |
| ICV | História da Infância na Literatura Brasileira | 01 | 00 | 01 | - | 01 |
| ICV | A pesquisa formação como possibilidade de mediar o desenvolvimento de práticas educativas humanizadoras de educadores e educandos | 01 | 00 | 01 | - | 01 |
| BOLSAS DE PEODUTIVIDA DE DOCENTE | TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS | | | | TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ | TOTAL DE BOLSISTAS UFPI |
| | | | | | | |
| PATENTES | | TOTAL DEPOSITADAS | | TOTAL REGISTRADAS | | |
| | | | | | | |

| DEPARTAMENTO DE ARTES | | | | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|------------------------|------------------|----------------------|
| Programas / Áreas | Modalidade (Cursos/ programas/ projetos, etc.) | Quantidade de Docentes | Quantidade de Alunos | Quantidade de Técnicos | Público Atendido | Quantidade de bolsas |
| "OS DESAFIOS DA DOCÊNCIA COM ESTUDANTE AUTISTAS" | EVENTO | 1 | 5 | 1 | 20 | 0 |
| "FEIRA DOS GATOS" | PROJETO | 3 | 5 | 1 | 60 | 0 |
| "FEIRA DO GATO 2024" | PROJETO | 2 | 5 | 1 | 100 | 0 |
| "CINEARTE: O CINEMA COMO ARTE AUDIOVISUAL" | PROJETO | 1 | 3 | 1 | 100 | 0 |
| MOSTRA DO DOCUMENTÁRIO "O SAL DA TERRA" DE SEBASTIÃO SALGADO" | EVENTO | 1 | 3 | 1 | 52 | 0 |
| "HISTÓRIA DO CINEMA" | CURSO | 1 | 3 | 1 | 100 | 0 |
| "HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DO CINEMA BRASILEIRO" | CURSO | 1 | 4 | 1 | 60 | 0 |
| "CINEPALESTRAS: DIÁLOGOS E EXPERIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS COM MONTEIRO JÚNIOR E ROBINSON LEVY" | EVENTO | 1 | 5 | 1 | 60 | 0 |
| "OFICINA DE CURTA-METRAGEM" | CURSO | 1 | 4 | 1 | 25 | 0 |
| "MOSTRA DE CURTA-METRAGEM" | EVENTO | 1 | 3 | 1 | 100 | 0 |
| "ENCONTRO DE PESQUISAS EM MITOLOGIA" | EVENTO | 2 | 9 | 1 | 100 | 0 |
| "MESA-REDONDA PESQUISAS EM ARTE E MITOLOGIA" | EVENTO | 1 | 9 | 1 | 100 | 0 |
| "ENCONTRO DE PESQUISAS EM MITOLOGIA" | EVENTO | 2 | 9 | 1 | 100 | 0 |
| "EXPOSIÇÃO MYTHOS" | EVENTO | 1 | 3 | 1 | 25 | 0 |
| "OFICINA DE ARTESANATO NATALINO" | EVENTO | 1 | 2 | 1 | 25 | 0 |

| | | | | | | |
|---|---------|---|-----|---|------|---|
| "REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA DO GATO CCE/UFPI" | PROJETO | 2 | 16 | 1 | 32 | 0 |
| MEDIAÇÃO CULTURAL: PROVOCAÇÕES ESTÉTICAS TRANSDISCIPLINARES | CURSO | 4 | 1 | 0 | 30 | 0 |
| ALIMENTAÇÃO DA PLATAFORMA LATTES | CURSO | 3 | 4 | 0 | 40 | 0 |
| JOTA A NO ESPELHO | EVENTO | 5 | 8 | 0 | 100 | 0 |
| 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS DO PIAUÍ | EVENTO | 2 | 35 | 0 | 1032 | 0 |
| MEDIAÇÃO CULTURAL: CONEXÕES "NATUREBA" | EVENTO | 2 | 2 | 0 | 1200 | 0 |
| "EXPOSIÇÃO CULTURA E ARTES AABB COMUNIDADE E PIBID ARTE DA UFPI: RELEITURAS DE NONATO OLIVEIRA E OUTRAS OBRAS" | EVENTO | 1 | 24 | 2 | 100 | 0 |
| "XI CONGEAFRO: DE PÉS DESCALÇOS PARA NARRATIVAS DE (AUTO)VALORIZAÇÃO" | EVENTO | 1 | 200 | 2 | 400 | 0 |

5- Informações Orçamentária, Financeira e Contábeis

Os recursos financeiros disponibilizados ao CCE no ano de 2024 serão apresentados no quadro a seguir:

| Unidade Orçamentária | | UG Responsável | | Ação Governo | | PTRES | Natureza Despesa | | DOTACAO ATUALIZADA | DESPESAS EMPENHADAS (CONTROLE EMPENHO) | DESPESAS LIQUIDADAS (CONTROLE EMPENHO) | DESPESAS PAGAS (CONTROLE EMPENHO) |
|----------------------|--|----------------|--------------------------------------|--------------|--|--------|------------------|--|--------------------|--|--|-----------------------------------|
| 26101 | MINISTERIO DA EDUCACAO | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RH | GERENCIAMENTO DAS POLITICAS DE EDUCACAO | 224982 | 339039 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA | | 50.000,00 | 50.000,00 | 50.000,00 |
| 26101 | MINISTERIO DA EDUCACAO | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RJ | APOIO A CAPACITACAO E FORMACAO INICIAL E CONTINUADA PARA A E | 229530 | 339039 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA | | 615.351,00 | 615.351,00 | 615.351,00 |
| 26101 | MINISTERIO DA EDUCACAO | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RJ | APOIO A CAPACITACAO E FORMACAO INICIAL E CONTINUADA PARA A E | 229560 | 339039 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA | | 5.720.931,52 | 908.823,52 | 908.823,52 |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339014 | DIARIAS - PESSOAL CIVIL | 7.153,74 | 7.153,74 | 7.153,74 | 7.153,74 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--------------------------------------|------|--|--------|--------|--|------------|--------------|--------------|--------------|
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339030 | MATERIAL DE CONSUMO | 4.510,00 | 4.510,00 | 4.510,00 | 4.510,00 |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339033 | PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOCAO | 10.072,68 | 10.072,68 | 10.072,68 | 10.072,68 |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339036 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FISICA | 1.805,00 | 1.805,00 | 1.805,00 | 1.805,00 |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339039 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA | 186.000,00 | 186.000,00 | 164.000,00 | 164.000,00 |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 339093 | INDENIZACOES E RESTITUICOES | 1.000,00 | 1.000,00 | | |
| 26279 | FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RK | FUNCIONAMENTO DE INSTITUICOES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR | 230948 | 449052 | EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE | 23.220,40 | 23.220,40 | 23.220,40 | 23.220,40 |
| 26291 | FUND.COORD.DE APERF.DE PESSOAL NIVEL SUPERIOR | 154097 | CENTRO DE CIENCIAS DA EDUCACAO/FUFPI | 20RJ | APOIO A CAPACITACAO E FORMACAO INICIAL E CONTINUADA PARA A E | 230550 | 339039 | OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA | | 3.614.000,00 | 1.526.000,00 | 1.201.000,00 |

Fonte: Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento – PROPLAN/UFPI

6- Anexos, Apêndice e Links

ANEXOS

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS DA UFPI ALCANÇA RECONHECIMENTO
INTERNACIONAL COM PARTICIPAÇÃO EM CONCURSO DE CARTUM NA CROÁCIA**



Trabalhos desenvolvidos pelo professor Evaldo Oliveira no curso de Artes Visuais da UFPI

Realização do I Encontro de Violões da Universidade Federal do Piauí



Realização do 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS DO PIAUÍ



10 anos de LEdoC/CCE/UFPI: integrando universidade e comunidade em tempos e espaços de formação



REVITALIZAÇÃO – o tradicional “Espaço do Mesão” no CCE foi revitalizado para atender a necessidade dos seus discentes.



🔑 A direção do centro empenhada e trabalhando pela melhoria e revitalização dos espaços, a fim de garantir o bem viver de toda a comunidade acadêmica.

V Seminário de Pesquisa do PPGCOM/UFPI, egressos, discentes e docentes do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPI se encontram para celebrar a produção científica no campo da Comunicação.



O Curso de Moda, Design e Estilismo da Universidade Federal do Piauí (UFPI) promove a 17ª edição do Piauilismo Fashion Day



Estudantes de Moda expuseram suas criações no 17º Piauilismo

Link: <https://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/56697-17-piauilismo-celebra-vivencias-de-um-povo-no-dia-17-de-julho>

O OBSERVATÓRIO DO BRINCAR REALIZOU A II SEMANA DO BRINCAR

II SEMANA DO BRINCAR PREX

CARGA HORÁRIA DE 20H!

Palestras

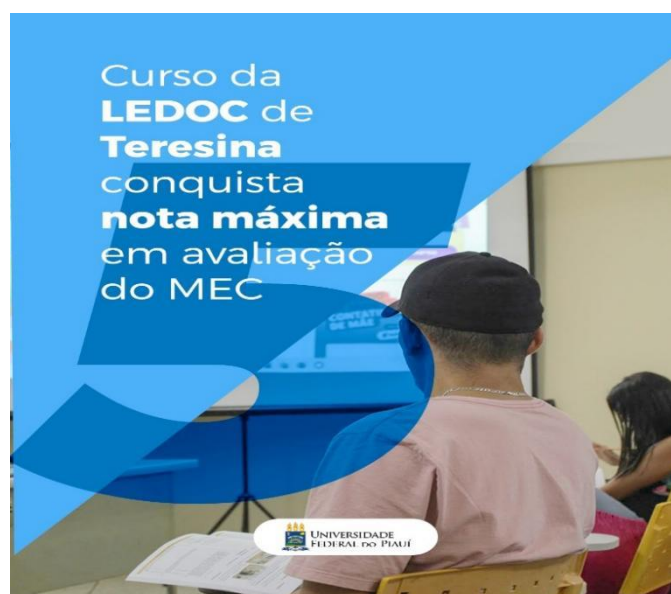
DESENVOLVIMENTO DAS EMOÇÕES E ATIVIDADE DE BRINCAR.
Professora: Eliana de Sousa Alencar Marques
27/05
19h00

DESENVOLVIMENTO INFANTIL NA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CRÍTICA.
Professora: Cristiane de Sousa Moura Teixeira
28/05
14h30

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ATIVIDADE DE BRINCAR.
Professora: Francisca Eluar Marinho Silva Soares
29/05
08h30

Auditório profa. Maria Salomé Cabral - CCE
LINK PARA INSCRIÇÃO:
https://sigaa.ufpi.br/sigaa/public/externao/consulta_extensao.jsf?taba=externao

CCE CELEBRA A NOTA 5 (MÁXIMA) NA AVALIAÇÃO DO MEC PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO (LEDOC) DO CAMPUS DE TERESINA! 🎓



LINK: <https://www.ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/59264-curso-da-ledoc-de-teresina-conquista-nota-maxima-em-avaliacao-do-mec>

CCE – UFPI INAUGUROU O ALOJAMENTO DE TRÂNSITO DE ESTUDANTES DA UFPI.



cce_ufpi

...

1.000



UFPI inaugura Alojamento de Trânsito de Estudantes. O espaço atenderá de forma prioritária alunos do Curso de Licenciatura em Educação do Campo



85



cce_ufpi INAUGURAÇÃO

Na manhã desta segunda-feira (08), foi inaugurado o Alojamento de Trânsito de Estudantes, localizado ao lado da Residência Universitária da UFPI.

O espaço deve atender de forma prioritária alunos do Curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEDOC/ CCE), durante o chamado "Tempo Universidade". O local dispõe de alojamentos, banheiros, áreas de convivência, além de espaço para refeições e área de lavanderia.



cce_ufpi

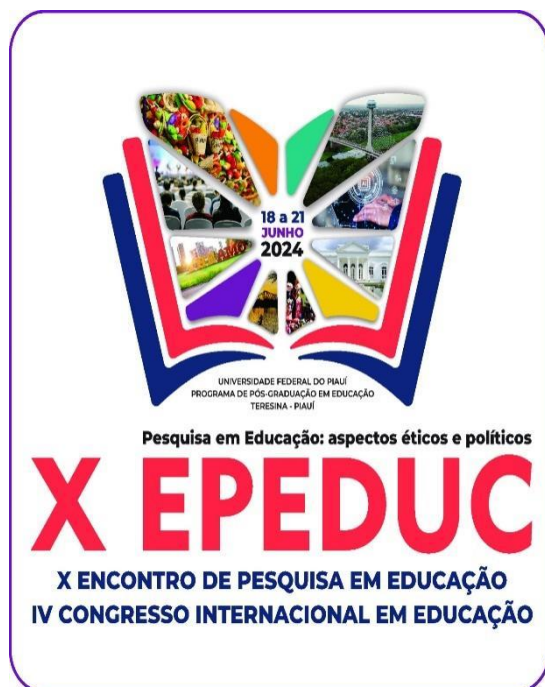
UFPI - Universidade Federal do Piauí

...



1.000

PPGED - CCE – O Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED/UFPI) realizou o X Encontro de Pesquisa em Educação e o IV Encontro Internacional em Educação



ppgedufpi e revista_les
UFPI - Universidade Federal do Piauí

...



110



ppgedufpi Abertura do X Encontro de Pesquisa em Educação e IV Congresso Internacional em Educação - PPGEd/UFPI - 28/06/2024.